

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

DRUGI TUJI JEZIK - NEMŠČINA 2 (NI2)

Katarina Žebavec

Število ur: 2 uri tedensko – 70 ur letno

V današnjem času dobiva pouk tujih jezikov vedno večji pomen v vzgoji in izobraževanju. Znanje jezikov omogoča lažji dostop do informacij, intenzivnejše sodelovanje s tujimi narodi na kulturnem in gospodarskem področju, ter globlje medsebojno razumevanje.

Razlogi za učenje nemškega jezika:

- nemščina je najbolj razširjen materni jezik v Evropi; kot prvi jezik ga govori 100 milijonov državljanov EU,
- je najbolj razširjen drugi tuji jezik v EU (takoj za angleščino),
- je eden izmed štirih sosedskih jezikov,
- nemščina je pomembna na nekaterih poklicnih področjih.

CILJI PREDMETA:

- doseganje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno komunikacijo,
- razvijanje sporazumevalne kulture in razumevanje večkulturnosti,
- razvijanje lastne večjezičnosti in jezikovne zavesti,
- razvijanje zmožnosti za vseživljenjsko učenje jezikov.

Učenci bodo pri pouku nemščine razvijali zmožnost slušnega razumevanja, bralnega razumevanja, govornega sporazumevanja, govornega sporočanja ter pisnega sporočanja. Pri pouku bodo govorno ali pisno posredovali iz nemščine v slovenščino in nasprotno, delali bodo z besedili in pridobivali si bodo delovne tehnike in metode za vseživljenjsko učenje.



VERSTVA IN ETIKA 2 (VE2)

Simona Sabati

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Izbirni predmet Verstva in etika je triletni predmet in se izvaja v 7., 8. in 9. razredu.

Učencem nudi možnost, da razširijo svoje znanje o verstvih in etiki, ob tem pa spoznajo druge kulture, načine življenja, značilnosti in posebnosti. Pri predmetu bodo obravnavani temeljni pojmi o nastanku religij in velike svetovne religije (krščanstvo, islam, budizem ...), ki nas obdajajo in s katerimi se redno srečujemo preko vzornikov in ob iskanju svoje identitete.

Učenci na laičen način objektivno pridobivajo znanje in razgledanost na področju, ki ga predmet obravnava. Znanja jim bodo v pomoč pri oblikovanju samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna do te drugačnosti.

AKTUALNO!

Živimo v času vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi verstev postajajo vedno bolj del naše vsakdanjosti. Njihovo poznavanje je bistveno za razumevanje sodobnega sveta.

ZANIMIVO!

Tematika s področja verstev in etike vključuje raznovrstne vzorce razmišljanja, pravila, običaje. Njihovo poznavanje je zanimivo za ljudi različnih starosti in prepričanj.

KORISTNO!

Znanje s tega področja je koristno in potrebno za pridobitev splošne izobrazbe, ki je uporabna na številnih področjih. Nenazadnje prispeva k boljšemu poznavanju lastne tradicije in kulture.



TURISTIČNA VZGOJA (TVZ)

Simona Sabati

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Si radoveden/-na in rad/-a potuješ?

Uživaš v druženju in spoznavanju novih krajev, ljudi in običajev?

Želiš graditi na prepoznavnosti domačega kraja?

Potem je turistična vzgoja tvoja najboljša izbira.

TURISTIČNA VZGOJA je enoletni izbirni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda.

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev k pozitivnemu odnosu do turizma in turistov. Pri predmetu turistična vzgoja bodo učenci:

- spoznavali razvoj turizma v Sloveniji in v domačem kraju,
- se seznanili z naravno in kulturno dediščino domačega kraja,
- se vključili v turistično življenje domačega kraja,
- spoznavali turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- razvijali sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Program je morda na videz suhoparen, vendar je polovico ur načrtovanih za raziskovalno dejavnost oz. turistično nalogo ter izvedbo turistične tržnice v okviru državnega festivala Turizmu pomaga lastna glava; ogled kulturnih znamenitosti občine Hoče –Slivnica in ogled kulturnih znamenitosti mesta Maribor.



GEOGRAFIJA - ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI (ŽČZ)

Anita Kaube

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Ali te zanima, po katerih znamenitostih in zanimivostih so posamezne države v svetu poznane? In kako so ljudje v različnih delih sveta prilagodili svoje življenje raznolikim naravnim in družbenim pogojem na Zemlji?

V 8. razredu izberi predmet Življenje človeka na Zemlji. Na zanimiv način boš s projektnim delom, preko videa in interneta ter z brskanjem po revijah in drugi literaturi spoznal naravo in življenje ljudi v tropskih deževnih gozdovih, v puščavah in visokogorjih, na potresnih in vulkanskih območjih, v mrzlem polarnem krogu in v toplih krajih Sredozemlja.

Razširil boš prostorske predstave o svetu in izbranih državah. Z eksperimenti boš poglobil razumevanje nastanka in delovanja različnih zemeljskih pojavov in procesov. Razumel boš, zakaj so navade in način življenja ljudi na izbranih območjih na Zemlji drugačne kot pri nas. Izbirni predmet se zaključi z ekskurzijo v izbrano pokrajino, katere program učenci sooblikujejo.



ZGODOVINA - ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA (OPK)

Anita Kaube

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Ali te zanima zgodovina?

Bi rad/a spoznal zgodovino domačega kraja?

Bi se rad/a srečal z zgodovinskimi viri?

Cilji se povezujejo s cilji in z vsebinami zgodovine kot rednega predmeta. Odkrivali in raziskovali bomo najpomembnejše dogodke iz zgodovine domačega kraja, bližnjega mesta, pokrajine s pomočjo najrazličnejših zgodovinskih virov iz različnih medijev. Spoznavali, kako so ljudje živeli nekoč in kakšna je kulturna dediščina našega kraja.

Čaka nas raziskovalno delo, preučevanje zgodovinskih virov, ogled zgodovinskih razstav, muzejev in arhivov. Učenje ob raziskovanju zgodovinskih predmetov. Pripravljali boste razstave in seminarske naloge. Izdelovali bomo plakate, stripe, časopisne članke. Znanje se bo ocenjevalo z izdelki učencev in seminarskih nalog.



LIKOVNO SNOVANJE 2 (LS2)

Sarita Zupanc

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Likovno snovanje je izbirni predmet, ki dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Temelji na odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti, spodbujanju kritičnega mišljenja ter likovnem raziskovanju sveta. Učenec razvija občutljivost zaznavanja, motorične spretnosti, likovno ustvarjalno mišljenje, vizualni spomin, čustveno občutljivost in domišljijo.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmih, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje učenec pogloblja tudi tako, da spozna likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika.

Učenec postopoma spozna:

- linearne elemente in površine
- risbo in kompozicijo
- komponiranje barvnih ploskev
- pisavo in risbo
- modo
- kompozicijo v kiparstvu in kip
- grafiko in grafično oblikovanje
- vizualna sporočila

Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter v razumevanju sodobne vizualne komunikacije. Pridobljena znanja mu bodo v pomoč pri oblikovanju meril likovnega vrednotenja, ki ga bo spremljalo skozi življenje.



FILOZOFIJA ZA OTROKE: ETIČNA RAZISKOVANJA (FIE)

Staša Grilc

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Največ sreče za največ ljudi je osnova morale in zakonov.

Jeremy Bentham

Ste radovedni? Pojasnite.

Se radi pogovarjate?

Vas zanima, kako razmišljajo drugi?

Ali govorim resnico, če rečem, da ta poved ni resnična? Utemeljite.

Ali pameten telefon misli? Razložite.

Če ste odgovorili na zastavljena vprašanja, je filozofija za vas. In z njo ste se pravkar tudi srečali!

S filozofijo (za otroke) bomo raziskovali spoznavne, etične, socialne in ontološke probleme; razvijali avtonomno, kritično in reflektivno mišljenje; urili kulturo dialoga (izražanje in zagovor lastnih stališč/mnenj, pozorno poslušanje, upoštevanje drugih ipd.); ter krepili domišljijo in kreativnost.

Premišljevali, razpravljali bomo ob branju kratkih zgodb, poslušanju glasbe, gledanju umetniških del in kratkih filmov ...

Vljudno vabljeni v našo družbo odprtega duha!



SLOVENŠČINA – GLEDALIŠKI KLUB (GKL)

Petra Trstenjak

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Sodelovanje z SNG Maribor – ogled predstave, ocena/kritika, analiza.

Predstavitev in namen

Gledališki klub je del sklopa treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub), ki nadgrajuje predmet slovenščina. Izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti, ki jih dopolnjuje z novimi vsebinami in tudi besedili.

Predmet združuje več dejavnosti:

- recepcijske (branje besedil, gledanje predstav, izražanje doživljanja govora, oseb, scene ...),
- ustvarjalne (pisanje besedil in oblikovanje gledališke predstave ali njenih prvin ...),
- razlagalno-raziskovalne oz. analitične (izražanje lastnega vrednotenja gledališke predstave, režije, igre, spoznavanje zgodovine dramatike in gledališča ...).

Seznajali se bomo tudi s tistim, kar se dogaja za odrom in običajno ostane očem skrito. Skupaj bomo naredili vse, kar je potrebno, da bo mladinska dramska, lutkovna ali radijska igra zaživela. Zato bomo pripravili, razčlenili in interpretirali dramsko besedilo ter imeli posamične in skupinske bralne vaje. Poskrbeli bomo za masko, oblikovali gledališke liste, vabila in vstopnice za predstavo. Nekdo med nami bo režiser, drugi šepetalec, tretji bo skrbel za odsko osvetlitev in glasbo.

Oblike dela:

RECITIRANJE in DEKLAMIRANJE in PANTOMIMA in IMPROVIZACIJA in IGRA VLOG ...

PREMAGOVANJE TREME, OBVLADOVANJE GLASU, RAZVIJANJE MIMIKE – IZKUŠNJE V NASTOPANJU!

PREPRIČLJIV NASTOP JE POGOSTO KLJUČ DO USPEHA V RAZLIČNIH ŽIVLJENJSKIH POLOŽAJIH.



FILMSKA VZGOJA 2 (FV2)

Sarita Zupanc

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dojetju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet.

Izbirni predmet Filmska vzgoja izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno. Je pobuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmožgal ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje.

Učenci in učenke bodo pri predmetu postopoma :

- spoznavali kaj sta film in avdiovizualna dejavnost
- vzpostavljali neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma
- krepili doživetje filma in oblikovali ter artikulirali svoja merila za vrednotenje filma
- spoznavali filmske žanre in najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini
- razvijali lastno ustvarjalnost na področju filma
- primerjali film s preostalimi vrstami umetnosti in krepili sposobnost povezovanja filma z drugimi predmeti

Filmska vzgoja torej vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.



NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

LOGIKA 2 (LO2)

Tanja Donko

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Logika je veda, ki preučuje metode in postopke za raziskovanje pravilnega od napačnega sklepanja.

Z vsebino in metodami poučevanja učenci pridobivajo osnovne logične pojme in se usposobijo za njihovo uporabo:

- Razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in natančnega izražanja;
- Usposablja se za vztrajno in urejeno delo;
- Uporabljajo logiko pri matematiki, učenju jezikov in naravoslovju ter vsakdanjem življenju in tehniki;
- Pridobivajo samozavest pri samostojnem odločanju in zagovarjanju svojih stališč;
- Razlikujejo argumentirano utemeljevanje od slabega pojasnjevanja;
- Razvijajo govor.

V 8. razredu spoznavamo zgradbe enostavnih izjav, probleme pri jezikovnem izražanju, oblike pravih definicij, ugotavljamo odnose med izjavami in prepoznavamo nepravilno sklepanje.



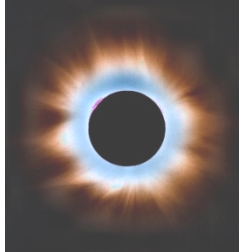
ASTRONOMIJA – DALJNOGLEDI IN PLANETI (DIP)

Dominik Robič

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Od nekdanj že se ljudje zaziramo v nebo in se sprašujemo: od kod neki so se vzele zvezd ? ...

Rimski pesnik Lukrecij je trdil, da je o postopnem nastanku sveta, Avguštín v četrtem stoletju zapiše, da ustvaril v prvem trenutku, perzijski sufi stoletja trdi, da se je vesolje začelo v dandanes astronomi raziskujejo Nevidni svet matematike jim omogoča, in si jih celo predstavljajo ...



vesolje večno, teologi govorijo krščanski mistični filozof je čas in tudi prostor Bog el- Ghazali iz dvanajstega neki določeni točki ... Tudi temeljno vprašanje vesolja. da odgovore izračunajo vnaprej

Globalni cilji predmeta:

Učenci:

- načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja;
- razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev;
- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja;
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj;
- razvijajo sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.

Organizacija pouka

Pred samo vsebino bi želel učence in starše seznaniti še z izvedbo. Zaradi specifičnosti predmeta predvidevam polovico ur po urniku. Drugo polovico ur pa bomo realizirali z vajami na terenu oziroma opazovanji in meritvami, ki jih učenci opravijo doma. Nekatere od vaj namreč zahtevajo daljše časovno obdobje.



KEMIJA – POSKUSI V KEMIJI (POK)

Tanja Blaznik

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Izbirni predmet Poskusi v kemiji se v programu osnovne šole povezuje s splošno izobraževalnim predmetom kemija v 8. in 9. razredu in tudi s predmetom naravoslovje v 7. razredu. Predstavlja nadgradnjo navedenih predmetov.

V tem šolskem letu je namenjen učencem 8. razredov. Ta predmet omogoča, da učenci utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, za eksperimentiranje in raziskovanje,
- se seznanijo z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju,
- se urijo v tehnikah laboratorijskega in terenskega eksperimentalnega dela,
- usvojijo postopke eksperimentiranja raziskovalnega dela:
 - od načrtovanja do izvajanja eksperimentov,
 - postavljanja zaključkov in ocenitve smiselnosti rezultatov,
 - povezovanja zaključkov in rezultatov s teorijo in z življenjskim okoljem.



ŠPORT ZA SPROSTITEV (ŠSP)

Dean Bon, Vesna Vujinić, Matevž Živec

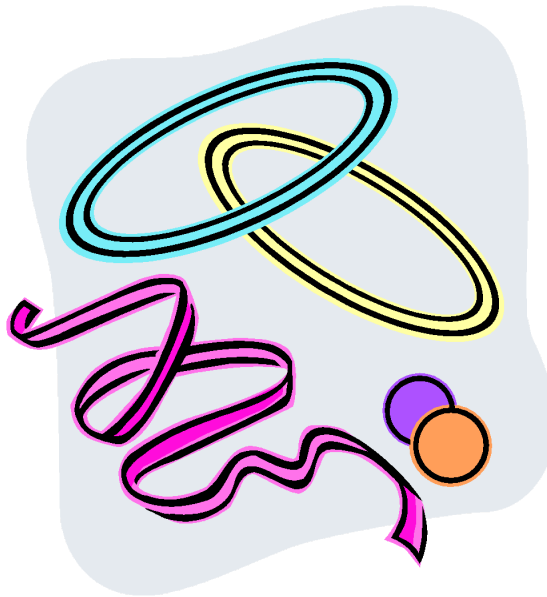
Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

CILJI PREDMETA

UČENCI:

- se navajajo na zdrav način življenja, ki zmanjšuje vpliv negativnih učinkov sodobnega življenja,
- spoznavajo športe, ki so z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa,
- izboljšujejo splošno kondicijsko pripravo,
- krepijo občutek samozavesti.

Program ponuja široko paleto možnih aktivnosti, ki niso zajete v rednem programu in omogočajo razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti. Intenzivnost programa je prilagojena sposobnostim posameznih učencev. Delo jim bo omogočilo psihično razbremenitev in sprostitev od naporov, ki jih prinaša zahteven in ustaljen šolski ritem.



RAČUNALNIŠTVO: MULTIMEDIJA (MME)

Dominik Robič

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

V predmetu se teorija poznavanja osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki in z njimi povezano informacijsko tehnologijo. To omogoča, da učenci in učenke pridobijo tisto računalniško pismenost, ki je potrebna za odličnost. Poudarek je na obdelavi različnih podatkov in jih postaviti v različne oblike informacij (slika, zvok, animacija).

V okviru sklopa MULTIMEDIJA se bodo učenci naučili:

- razvijati sposobnosti za učinkovito in estetsko oblikovanje informacij (obdelava slike, zvoka, filma),
- razvijati pravičen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov),
- izdelati preprosto računalniško predstavitev informacije,
- iskati informacije po različnih medijih,
- primerjati kvaliteto različnih predstavitev informacije.

