**MERILA IN KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA V 3. RAZREDU (šolsko leto 2022/2023)**

Ocenjevanje znanja je ustno/praktično in pisno.

**OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA:**

**ODLIČNO (5)**

* Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in reši tudi zahtevnejše naloge.
* Podatke smiselno vrednoti, jih utemeljuje in interpretira.
* Snov sintetizira in analizira.
* Povezuje znanja različnih področij, jih prenese na nove primere in poveže teorijo s prakso.
* Na vprašanja odgovarja brez pomoči učitelja.

**PRAV DOBRO (4)**

* Učenec je osvojil zahtevana znanja.
* Podatke smiselno vrednoti in interpretira.
* Snov sintetizira in analizira ter jo logično ovrednoti.
* Brez pomoči učitelja reši naloge na nivoju uporabe znanja.
* Na večino vprašanj odgovarja brez pomoči učitelja.

**DOBRO (3)**

* Učenec je dosegel predpisane temeljne standarde znanja in svoje znanje zna uporabiti pri reševanju nalog.
* Primere navaja iz učbenika ali razlage.
* Odgovore oblikuje pravilno, razloži temeljne pojme in definicije.
* Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov odgovori samostojno, na temeljna s pomočjo učitelja.

**ZADOSTNO (2)**

* Učenec je dosegel minimalne standarde znanja.
* Snov obnavlja, je ne razume dobro.
* Njegovo znanje je reproduktivno.
* Odgovarja z učiteljevo pomočjo.

**NEZADOSTNO (1)**

* Ne dosega minimalnih standardov znanja.

**MERILNA LESTVICA ZA OCENJEVANJE IZDELKOV, KI SE JIH TOČKUJE:**

|  |  |
| --- | --- |
| **90 – 100%** | **ODLIČNO ( 5 )** |
| **75 – 89%** | **PRAV DOBRO ( 4 )** |
| **60 – 74%** | **DOBRO ( 3 )** |
| **45 – 59%** | **ZADOSTNO ( 2 )** |
|  **0 – 44%** | **NEZADOSTNO ( 1 )** |

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI SLOVENŠČINI V 3. RAZREDU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PISNI IZDELEK** **(tvorjenje besedil)**  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** |
| **VSEBINA, OBLIKA** | Vsebina je natančna. Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je bogato in slikovito. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasen pisni izdelek. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju.  | Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno, s posameznimi slikovitimi izrazi. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Skoraj vse misli si sledijo v smiselnem zaporedju.  | Vsebina je manj natančna. Besedišče je v glavnem ustrezno. Manjkajo nekateri znani pojmi, premalo je podatkov. Uvod napove temo, ki je predstavljena v glavnem delu. Zaključek ni jasno določen. Občasno izgubi nit zaporednosti.  | Vsebina je nenatančna. Besedišče je skopo, neustrezno. Kaže omejeno razumevanje obravnavane vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. Ni ustreznega smiselnega zaporedja, zaključkov.  |
| **RABA****PRAVOPISA** | Besede so zapisane pravopisno pravilno, prav tako velike začetnice, ločila in predlogi. Besedni red v povedih je smiseln.  | Glasovi v besedah so v glavnem pravilno zapisani. Pravilna je raba velikih in malih začetnic ter predlogov. Nekaj je manjkajočih ločil. Besedni red v povedih je smiseln.  | Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Mala in velika začetnica sta večkrat uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi so nerodno oblikovani.  | Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani, manjkajo ali so odveč. Mala in velika začetnica sta pogosto v napačni rabi, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekatere povedi (deli povedi) so nerodno oblikovane.  |

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali izdelka ni naredil, je ocenjen nezadostno.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GOVORNI NASTOP** | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** |
| **ZGRADBA****BESEDILA** | Vsebina ustreza naslovu, je zanimiva in privlačna.  | Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.  | Vsebina ustreza naslovu.  | Vsebina ustreza naslovu.  |
| **BESEDILNO****SLOVNIČNA****PRAVILNOST** | Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.  | Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebnega ponavljanja.  | Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.  | Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebnega ponavljanja.  |
| **IZVEDBA** | Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.  | Uporablja nebesedno govorico, je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv.  | Je le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv.  | Nebesedne govorice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih, nerazločen in negotov govorni nastop.  |

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali govornega nastopa ni pripravil, je ocenjen nezadostno.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RECITACIJA PESMI** | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** |
| **IZVEDBA** | Zna besedilo na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi in zvočnost pesmi. Recitira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.  | Zna besedilo na pamet. Z glasom ne ponazori vseh ločil. Pri recitaciji ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.  | Zna besedilo na pamet. Med recitacijo se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ločil.  | Zna besedilo na pamet. Med recitiranjem se velikokrat ustavlja, se zatika. Z glasom ne ponazori ločil. |

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali pesmi ni recitiral, oz. se je ni naučil, je ocenjen nezadostno.

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI ŠPORTU V 3. RAZREDU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| Izvede določeno gibalno nalogo tekoče, zanesljivo in brez tehničnih napak, odlično pozna teorijo športa, zavzeto sodeluje pri urah športne vzgoje, je obziren in spoštljiv do drugih, redno prinaša športno opremo.  | Izvede določeno gibalno nalogo tekoče, vendar z manjšo napako, prav dobro pozna teorijo športa, dobro sodeluje pri urah športne vzgoje, je obziren in spoštljiv do drugih, redno prinaša športno opremo.  | Izvede določeno gibalno nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi napakami, dobro pozna teorijo športa, sodeluje pri urah športne vzgoje, je obziren in spoštljiv do drugih, redno prinaša športno opremo.  | Izvede gibalno nalogo z večjo tehnično napako, zadostno pozna teorijo športa, delno sodeluje na urah športne vzgoje, ne prinaša redno športne opreme, vedno ni korekten in spoštljiv do drugih.  | To oceno pridobi učenec, ki ne opravi in ne doseže minimalnih kriterijev znanja in ne izpolni ostalih kriterijev pozitivno. Ne pozna osnov teorije športa.  |

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI V 3. RAZREDU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| **PETJE** | Zna besedilo pesmi na pamet. Petje je tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo in hitrost pesmi. Nastop je sproščen, samozavesten, dovolj glasen in razločen.  | Zna besedilo pesmi na pamet. Petje je ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi. Nastop je sproščen vendar ne dovolj glasen in razločen.  | Zna besedilo pesmi na pamet. Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi.  | Zna besedilo pesmi na pamet. Petje ni ritmično in tonsko pravilno, se večkrat zmoti.  | Ne zna besedila pesmi, oz. ne izvaja petja.  |
| **PLES** | Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno, ritmično usklajeno. Nastop je sproščen in samozavesten.  | Pozna vse slike plesa, jih pravilno izvede. Pleše sproščeno, vendar ritmično netočno, se moti.  | Pozna vse slike plesa, jih izvede. Ples je ritmično netočen, se večkrat zmoti.  | Pozna slike plesa, jih izvede. Ples je ritmično netočen, prehiteva ali zaostaja in se večkrat zmoti.  | Ne pozna slik plesa, oz. jih ne izvede.  |
| **SPREMJAVA** | Spremljava je ritmično/melodično pravilna. Nastop je samozavesten. Obvlada tehniko igranja na inštrument. Spremljava je zanimiva in inovativna.  | Spremljava je ritmično/melodično pravilna. Med igranjem se ustavlja. Obvlada osnovno tehniko igranja inštrumenta. Spremljava je zanimiva.  | Spremljava ni ritmično/melodično pravilna. Se moti pri spremljavi, prehiteva petje, se ustavlja. Izvedba je nesproščena, preprosta.  | Spremljava ni ritmično/melodično točna. Med igranjem se velikokrat ustavi. Ne obvlada tehnike igranja na inštrument.  | Ne izvede spremljave.  |
| **POSLUŠANJE** | Pozorno posluša, prepoznava, primerja in vrednoti glasbene primere.  | Posluša, prepoznava in primerja temeljne značilnosti glasbenih primerov.  | Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov.  | Delno posluša in prepoznava posamezne glasbene primere.  | V večini ne prepozna glasbenih primerov. \*Ni zmožen analitičnega poslušanja.  |
| **GLASBENA ZNANJA** | Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.  | Razume in uporablja glasbene pojme in informacije ter v večini uporablja elementarni notni zapis.  | Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.  | Pozna in uporablja manjši del informacij in glasbenih pojmov in po svojih zmožnostih vključuje notni zapis.  | Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.  |

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI V 3. RAZREDU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PODROČJE** **SPREMLJANJA**  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| **REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA****ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV** | - Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.  | Dobro reši posredovani likovni problem. Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.  | Zadovoljivo reši posredovani likovni problem. Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.  | Delno reši posredovani likovni problem. Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.  | Ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.  |
| **IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE** | Postopke likovne tehnike izvede samostojno. Odkrije nove možnosti za izvajanje.  | Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi  | Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.  | Z veliko učiteljeve spodbude izvede postopke likovne tehnike.  | Ne izvede postopkov likovne tehnike.  |
| **IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA** | V likovnem motivu je izražena dinamika. Izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo). Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.  | V likovnem motivu je dinamika manj izražena. Izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije). Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.  | V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko. Ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije). V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.  | V likovnem motivu ni zaznati dinamike. Nedomiselno reši likovni motiv. Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.  | Likovni motiv ni ustrezen. Na šablonski način upodobi likovni motiv. Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.  |

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI MATEMATIKI V 3. RAZREDU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| **PISNO** | V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in temeljnih standardov znanja. Zna rešiti zahtevnejšo nalogo, pri tem kritično presodi smiselnost posameznih podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi.  | V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja ob minimalnem vodenju učitelja.  | V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.  | V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.  | Ne odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.  |
| **USTNO** | Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, zna samostojno razložiti pojme in poiskati svoje primere. Podatke smiselno vrednoti, pojasni, razloži, naredi povzetke in posplošuje. Znanje povezuje z znanji, pridobljenimi drugje in ga poveže z izkušnjami v vsakdanjem življenju. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.  | Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v znanih situacijah. Samostojno rešuje naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez vodenja učitelja, učiteljevo vodenje uporabi le za boljše strukturiranje in predstavitev znanja. Pri predstavitvi znanja v večini uporablja ustrezno strokovno terminologijo.  | Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Odgovarja v večini samostojno, navaja znane primere iz učbenika ali razlage, zna razložiti temeljne pojme, definicije in postopke, a ne razlaga podrobnosti. Temeljno znanje uporabi za reševanje nalog. Prepozna uporabnost znanja v vsakdanjem življenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.  | Učenec dosega minimalne standarde znanja določene v učnem načrtu. Snov slabo razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja uporablja le redke izraze iz strokovne terminologije.  | Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.  |

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA V 3. RAZREDU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCENJEVANJE IZDELKA**  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** |
| **NAČRTOVANJE IZDELKA** | V celoti samostojno bere navodila in izdela načrt dela.  | V večjem delu samostojno bere navodila in izdela načrt dela.  | Pri branju navodil in izdelavi načrta dela potrebuje vodenje.  | Za izdelavo načrta potrebuje sprotna navodila in vodenje.  |
| **UPORABA MATERIALOV IN PRIPOMOČKOV** | Samostojno pripravi, uporablja in vzdržuje pripomočke, je popolnoma samostojen pri izboru in uporabi materialov.  | V večjem delu samostojno pripravi, uporablja in vzdržuje pripomočke, je večinoma samostojen pri izboru in uporabi materialov.  | Pri pripravi in uporabi pripomočkov občasno potrebuje vodenje. Vzdržuje pripomočke. Pri izboru in uporabi materialov občasno potrebuje vodenje.  | Pri pripravi in uporabi pripomočkov potrebuje vodenje. Pripomočke vzdržuje ob opozorilu. Za izbiro in uporabo materialov potrebuje dodatna navodila in/ali vodenje učitelja.  |
| **VARNOST IN UREJENOST PROSTORA** | Upošteva vsa varnostna pravila ter vpliva na druge, da bi varno delali. Ves čas uporablja zaščitna sredstva.  | Upošteva vsa varnostna pravila. Večinoma uporablja zaščitna sredstva. Ostalih učencev nikoli ne ogroža s svojim vedenjem.  | Upošteva večino varnostnih pravil. Občasno uporablja zaščitna sredstva. Ostalih učencev ne ogroža s svojim vedenjem.  | Pravila varnosti upošteva, ko je nanje opozorjen. Potrebuje nadzor, da s svojim vedenjem ne ogroža ostalih učencev.  |
| **IZDELEK** | Delo si zna dobro organizirati, dela sistematično, spretno in natančno. Izdelek je vsebinsko in oblikovno dovršen. Samostojno uspešno predstavi izdelek in njegovo delovanje.  | Delo si zna dobro organizirati, dela spretno in natančno. Izdelek je vsebinsko in oblikovno dobro narejen. V večjem delu samostojno uspešno predstavi izdelek in njegovo delovanje.  | Pri delu se trudi, a delo ni povsem natančno opravljeno. Izdelek je vsebinsko ustrezen. Izdelek primerno predstavi. Ob predstavitvi izdelka in njegovega delovanja potrebuje vodenje učitelja.  | Dela opravi nenatančno. Izdelek je skromen. Predstavitev izdelka je skromna. Za predstavitev potrebuje vodenje učitelja.  |

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali izdelka ni naredil, je ocenjen nezadostno.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCENJEVANJE PLAKATA**  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| **IZBIRA IN UPORABA VIROV INFORMACIJ** | Na izviren način pristopi k zbiranju informacij, jih smiselno poveže in pravilno navede vire.  | Izbere več različnih informacij, jih smiselno poveže in navede vire.  | Poleg učbenika samostojno izbere dodatne informacije in jih navede.  | Uporabi le informacije iz učbenika.  | Ne uporabi nobenega od razpoložljivih virov.  |
| **VSEBINA IN NAZORNOST PREDSTAVITVE** | Izdelek je vsebinsko in oblikovno dovršen in predstavljen na ustvarjalen način.  | Gradivo je predstavljeno nazorno in pregledno, vsebina je predstavljena v celoti .  | Gradivo je smiselno uporabljeno in predstavljeno, izdelek je vsebinsko ustrezen, a pomanjkljiv.  | Slikovno in besedilno gradivo je skromno, izdelek je slabo pregleden; ni izvirnosti pri oblikovanju.  | Ni izdelka ali/in vsebina ne ustreza nalogi.  |
| **PREDSTAVITEV IZDELKA** | Predstavitev je prepričljiva in nazorna ter pritegne učence k aktivnemu sodelovanju. Govor je prost (brez pomoči teksta), zna odgovoriti na dodatna vprašanja v zvezi z vsebino plakata.  | Predstavitev je prepričljiva in zanimiva. Zna odgovoriti na večino vprašanj sošolcev ali učitelja v zvezi z vsebino plakata. Ob predstavitvi si delno pomaga s tekstom.  | Vsebino predstavi s pomočjo besedila na plakatu. Delno zna odgovoriti na vprašanja sošolcev ali učitelja.  | Predstavitev je skromna, večina teksta je prebrana. Učenec potrebuje vodenje učitelja.  | Predstavitev je nerazumljiva. Tudi ob vodenju učitelja je predstavitev neustrezna  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ODLIČNO** | **PRAV DOBRO** | **DOBRO** | **ZADOSTNO** | **NEZADOSTNO** |
| **PISNO** | V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in temeljnih standardov znanja. Zna rešiti zahtevnejšo nalogo, pri tem kritično presodi smiselnost posameznih podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi.  | V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja.  | V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.  | V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.  | Ne odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.  |
| **USTNO** | Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, zna samostojno razložiti pojme in poiskati svoje primere. Podatke smiselno vrednoti, pojasni, razloži, naredi povzetke in posplošuje. Znanje povezuje z znanji, pridobljenimi drugje in ga poveže z izkušnjami v vsakdanjem življenju. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.  | Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v znanih situacijah. Samostojno rešuje naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez vodenja učitelja, učiteljevo vodenje uporabi le za boljše strukturiranje in predstavitev znanja. Pri predstavitvi znanja v večini uporablja ustrezno strokovno terminologijo.  | Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Odgovarja v večini samostojno, navaja znane primere iz učbenika ali razlage, zna razložiti temeljne pojme, definicije in postopke, a ne razlaga podrobnosti. Temeljno znanje uporabi za reševanje nalog. Prepozna uporabnost znanja v vsakdanjem življenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.  | Učenec dosega minimalne standarde znanja določene v učnem načrtu. Snov slabo razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznava pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja uporablja le redke izraze iz strokovne terminologije.  | Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.  |

Kriteriji in merila za ocenjevanje so bili sprejeti 23. 8. 2022.