



**OSNOVNA ŠOLA  
FRANCA LEŠNIKA - VUKA**  
SLIVNICA PRI MARIBORU

Mariborska cesta 4, 2312 Orehova vas  
Telefon tajništva: 02 603 56 80  
E-pošta: o-flvslivnica.mb@guest.arnes.si  
Splet: [www.osflv.si](http://www.osflv.si)

# KRITERIJI IN OPISNIKI ZA OCENJEVANJE ZNANJA V 2. RAZREDU

**USTNO OCENJEVANJE:**

- učenci odgovarjajo na vprašanja iz tematskih sklopov, ki so zajeta v učnem načrtu za posamezen predmet,
- starši in učenci so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

**KRITERIJI ZA OCENO:**

**DOSEGA:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, jih razume in povezuje. Na vprašanja odgovarja samostojno, natančno, izvirno.

*a) jasni, natančni, izvirni, samostojni odgovori – cilj je dosežen*

**DELNO DOSEGA:** Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke samo povzame, nekoliko manj smiselno vrednosti in povezuje.

*b) v večini pravilno, v večini samostojno, nekaj napak, približno ustrezni odgovori, nekaj pomoči, podvprašanj – cilj je delno dosežen*

**ŠE NE DOSEGA:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

*c) ni odgovora, neustrezen odgovor, kljub učiteljevi pomoči ne dosega minimalnih standardov znanja – cilj ni dosežen*

**PISNO OCENJEVANJE:**

- učenci in starši so ustrezno obveščeni o preverjanju in ocenjevanju,
- pred ocenjevanjem se znanje pisno preveri,
- starši in učenci so seznanjeni s kriteriji ocenjevanja.

**DOSEGA:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja iz standardov, jih razume in povezuje.

**DELNO DOSEGA:** Učenec dosega minimalne standarde znanja, določene v učnem načrtu, ali tudi nekaj temeljnih standardov znanja (nekatere ob pomoči).

**ŠE NE DOSEGA:** Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.

## SLOVENSKI JEZIK

## STANDARDI ZNANJA:

- ✓ **Učenec ima razvito zmožnost pogovarjanja.**

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>POGOVOR</b>	VKLJUČEVANJE (SODELOVANJE) V POGOVORU	Smiselno in vljudno se vključi v pogovor.	Vključitev v pogovor je naključna.	V pogovor se ne vključi.
	UPORABA VIKANJA IN TIKANJA	Dosledno in pravilno uporablja vikanje in tikanje.	Učenec ne razlikuje uporabe vikanja in tikanja.	

- ✓ **Učenec pokaže zmožnost zaznavanja in doživljanja poezije/pesmi.**

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>KNJIŽEVNOST</b>	POSEBEJ OBLIKOVANIM GOVOROM PONAZARJA RAZPOLOŽENJE PESMI	V celoti in natančno pozna besedilo pesmi. Uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Besedilo pozna z več napakami. Delno uporablja posebej oblikovan govor, ki ponazarja razpoloženje pesmi.	Ne pozna vsaj polovice pesmi. Govor ni posebej oblikovan glede na razpoloženje pesmi.
	DOŽIVETO DEKLAMIRA PESEM	Pesem doživeto deklamira.	Pesem deklamira na trenutke doživeto.	Pesem deklamira nedoživeto.



## ✓ Učenec pokaže zmožnost razumevanja književnih besedil.

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
DOŽIVLJANJE UMETNOSTNEGA BESEDILA	IZRAŽANJE TEME KNJIŽEVNEGA BESEDILA  (likovno)	V celoti pravilno likovno izrazi, o čem pripoveduje besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo.	Ob učiteljevi pomoči likovno izrazi, o čem pripoveduje besedilo, kje in kdaj se je kaj dogajalo.	Likovno izrazi, o čem pripoveduje besedilo, pri čemer napačno določijo prostor in čas dogajanja.

## ✓ Učenec pokaže zmožnost doživljanja in razumevanja gledališke/lutkovne predstave.

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
DOŽIVLJANJE IN RAZUMEVANJE gledališke/lutkovne predstave.	ODGOVARJANJE NA VPRAŠANJA (kaj se je zgodilo, zakaj se je zgodilo)	Učenec pravilno odgovarja na vprašanja po ogledu gledališke/lutkovne predstave.	Učenec po ogledu gledališke/lutkovne predstave pravilno odgovori na nekatera vprašanja.	Po ogledu gledališke/lutkovne predstave učenec ne odgovarja pravilno na vprašanja ob tem.

✓ Učenec pokaže zmožnost predstavljanja, vživljanja v osebo, poistovetenja z osebo, privzemanja vloge književne osebe v skupinski dramatizaciji.

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<u>KNJIŽEVNOST</u>	SODELOVANJE IN VKLJUČEVANJE V SKUPINSKI UPRIZORITVI	Sodeluje in se sproščeno in smiselno vključuje v skupinsko dramatizacijo. Svojo vlogo pozna zelo dobro.	S spodbudo učitelja sodeluje v skupinski dramatizaciji. Svoje vloge ne pozna dobro.	V skupinski dramatizaciji ne sodeluje.
	OBLIKOVANJE GOVORA (ponazoritev razpoloženja)  PRIMEREN GLAS IZBRANI OSEBI	Ponazarja razpoloženje ter izbrani osebi primerno izbere glas.	Delno ponazarja razpoloženje. Dani osebi ne izbere primerne glasu.	Govor ni oblikovan glede na razpoloženje.
	NADGRADNJA BESEDILA Z GLEDALIŠKIMI IZRAZNIMI SREDSTVI  (lutke)	Besedilo nadgradi z gledališkimi izraznimi sredstvi.	Besedila ne nadgradi z gledališkimi izraznimi sredstvi.	

✓ Učenec piše z malimi tiskanimi in pisanimi črkami kratka preprosta besedila, sledi nareku.

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<u>PISANJE</u>	SMER	Učenec piše v pravilni smeri, obliki in velikosti.	Piše v delno pravilni smeri, obliki in velikosti.	Piše v nepravilni smeri, obliki in velikosti.
	VELIKOST			
	OBLIKA			
	ČITLJIVOST	Besedilo napiše čitljivo.	Besedilo je zapisano delno čitljivo.	Besedilo je nečitljivo.
	ESTETSKOST	Besedilo napiše estetsko.	Več kot polovica besedila je zapisana estetsko, del (črtanje, radiranje,...).	Besedilo, ki ga zapiše ni estetsko (črtanje, radiranje,...).
	ZAPIS BESED, POVEDI	Zapis je skoraj brez pravopisnik	Pravopisno nepravilno so zapisane le	Pravopisno nepravilno piše večino



		napak.	težje besede.	besed.
	LOČILA-končna	Prepozna in pravilno zapiše skraj vsa končna ločila.	V večini primerov pravilno zapiše končna ločila.	V povedi še ne zapiše končnega ločila.
	VELIKA ZAČETNICA	Pravilno uporabi in napiše veliko začetnico: - na začetku povedi - v osebnih lastnih imenih.	V večini primerov pravilno uporabi in napiše veliko začetnico: - na začetku povedi - v osebnih lastnih imenih	Velike začetnice še ne uporablja: - na začetku povedi - v osebnih lastnih imenih

✓ Učenec ob zgledu govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<u>GOVORNO NASTOPANJE</u>	SAMOSTOJNOST	Samostojno govorno nastopi z vnaprej pripravljeno temo.	Pri predstavitvi teme potrebuje spodbude.	Govorno nastopi s pomočjo učiteljevih vprašanj.
	USTREZNOST PODATKOV	Posreduje podatke, ki ustrezajo naslovu sporočanja.	Podatki so delno ustrezni.	Podatki ne ustrezajo naslovu sporočanja.
	GOVOR	sproščeno/nesproščeno, tekoče/s premori/prekinitvami, glasno/tiho, razločno/nerazločno, zbor-no/pogovorno		
	ZAKROŽENOST	Besedilo je vsebinsko celovito.	Ne tvori vsebinsko celovitega besedila.	
	KNJIŽNI JEZIK	Uporablja knjižni jezik.	Uporablja pogovorni jezik.	



## ✓ Učenec ima razvito zmožnost branja.

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>BRANJE</b> <u>Kvaliteta branja</u>	VEZAVA	Besede in preprosta besedila bere tako, da glasove poveže v celoto brez predhodnega tihega črkovanja. Besede povezuje v besedne zveze.	Besede bere tako, da predhodno poltiho zloguje.	Besede bere tako, da predhodno poltiho črkuje.
	HITROST	Bere s hitrostjo govora.	Bere s hitrostjo počasnega govora.	Bere počasi.
	ODMORI	Upošteva pravilnost in kvaliteto odmorov (krajši, daljši, smiselni).	Med branjem dela odmore, ki pa niso vedno pravilni glede na vrsto besedila.	Odmorov še ne upošteva.
<u>Tehnika branja</u>	PRAVILNOST	Pravilno in tekoče bere besede v besednih zvezah.	Pri branju občasno zamenja ali izpusti glas/črko.	Pri branju zamenjuje in izpušča glasove/črke.
	GLASNOST	Bere glasno, razločno, vezano in gladko.	Bere glasno, občasno nerazločno in zatikajoče.	Bere tiho, nerazločno.

## ✓ Zapiše pripoved ob nizu slik.

Področje	KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<u>Samostojen zapis ob sliki</u>	MAKROSTRUKTURA	Povedi postavi v pravilno zapovrstje dogajanja.	Povedi ne postavi v pravilno zapovrstje dogajanja.	
	BESEDIŠČE	Bogato in popolnoma ustreza besedilni vrsti.	Besedišče ustreza besedilni vrsti.	Besedišče je revno in ne ustreza besedilni vrsti.

## MATEMATIKA

### ORIENTACIJA in PRIKAZI

- ✓ **STANDARD ZNANJA (SZ):** se orientira v prostoru in na ravnini, bere različne načrte, se orientira po njih in oblikuje navodilo za gibanje po prostoru
- ✓ **MINIMALNI STANDARD ZNANJA (MSZ):** opredeli položaj predmeta glede na sebe, po navodilih se premika po prostoru
- ✓ **SZ:** razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom, bere podatke iz preglednic in prikazov, predstavi zbrane podatke
- ✓ **MSZ:** razporedi predmete in bere preglednice, predstavi podatke s prikazom

CILJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Po navodilih se premika po prostoru in na ravnini ter navodilo tudi oblikuje	Po navodilih se pravilno premika po prostoru in na ravnini ter zna navodilo tudi oblikovati.	Ob manjšem namigu se premika po prostoru in na ravnini ter navodilo tudi oblikuje.	Ob pomoči in vodenju se premika po prostoru in na ravnini ter še ne oblikuje navodila.
Bere in predstavi preproste podatke s prikazi (figurnim, stolpčnim, vrstičnim, črtnim...)	Samostojno in pravilno predstavi podatke s prikazi ter zna podatke iz njih tudi prebrati.	Samostojno, a z manjšimi napakami predstavi podatke s prikazi ter podatke iz njih tudi prebere.	Ob dodatni pomoči predstavi podatke s prikazi ter jih neustrezno prebere.
Nastavi in prešteje vse možne izide pri najpreprostejših kombinatornih situacijah	Pravilno nastavi in prešteje vse možne izide pri najpreprostejših kombinatornih situacijah.	Nastavi in prešteje nekaj možnih izidov pri najpreprostejših kombinatornih situacijah.	Pri najpreprostejših kombinatornih situacijah ne nastavi in ne prešteje vseh možnih izidov.



## GEOMETRIJSKE OBLIKE

- ✓ **SZ:** pozna geometrijske oblike in jih opiše, uporablja geometrijsko orodje  
pozna matematično terminologijo, razporedi elemente po več lastnostih in razporeditev prikaže s preglednico ter prikazom
- ✓ **MSZ:** pozna in opiše osnovna geometrijske oblike, riše s šablono in z ravnilom

CILJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>Prepozna in poimenuje geometrijska telesa</b>	Pravilno in samostojno prepozna in poimenuje geometrijska telesa.	Prepozna in poimenuje le nekatera geometrijska telesa.	Ne poimenuje in ne prepozna geometrijskih teles.
<b>Prepozna in poimenuje geometrijske like</b>	Pravilno in samostojno prepozna in poimenuje geometrijske like.	Prepozna in poimenuje le nekatera geometrijske like.	Ne poimenuje in ne prepozna geometrijskih likov.
<b>Prepozna in nariše različne črte (ravne, krive, sklenjene, nesklenjene, lomljene)</b>	Pravilno prepozna, poimenuje in natančno nariše različne črte ter uporabi ustrezno držo ravnila.	Prepozna, poimenuje in nariše le nekatere črte ter uporabi ustrezno držo ravnila.	Ne prepozna in ne poimenuje vseh črt in le ob pomoči jih nariše.
<b>Nariše in označi presečišče s točko in jo pravilno označi</b>	Na črtah prepozna in pravilno označi točke, presečišča.	Na črtah delno prepozna in natančno označi točke, presečišča.	Na črtah ne prepozna in ne označi točk, presečišč.

## MERJENJE in TRANSFORMACIJE

- ✓ **SZ:** oceni in meri količine, meritve izrazi z merskim številom in z ustrezno mersko enoto, reši besedilne naloge iz vsakdanjega življenja, pozna merski enoti za denar, spoznajo in poiščejo simetrijo pri predmetih iz vsakdanjega življenja, prepoznajo in opišejo simetrične oblike;

CIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>Poišče simetrijo pri predmetih iz vsakdanjega življenja ter ponazori simetrične oblike s pomočjo mreže</b>	Prepozna simetrijo in jo grafično natančno prikaže (pobarva in nariše s pomočjo mreže).	Prepozna le nekatero simetrijo in jo delno pravilno grafično prikaže (pobarva in nariše s pomočjo mreže).	Ne prepozna simetrije in jo nepravilno grafično prikaže (pobarva in nariše s pomočjo mreže).
<b>Oceni, primerja in meri dolžino s standardnimi enotami m, cm ter zapiše meritev z merskim številom in enoto</b>	Oceni in natančno meri dolžine s standardno enoto. Pozna ter pravilno zapiše merske enote.	Delno pravilno meri dolžine s standardno enoto. Delno pozna in zapiše merske enote.	Nepravilno meri dolžine s standardno enoto. Ne pozna in nepravilno zapiše merske enote.
<b>Oceni, primerja in meri maso s kilogrami ter zapiše meritev z merskim številom in enoto</b>	Oceni in pravilno meri maso s standardno enoto. Pozna ter pravilno zapiše merske enote.	Delno pravilno meri maso s standardno enoto. Delno pozna in zapiše merske enote.	Nepravilno meri maso s standardno enoto. Ne pozna in nepravilno zapiše merske enote.
<b>Oceni, primerja in meri prostornino s litri ter zapiše meritev z merskim številom in enoto</b>	Oceni in pravilno meri prostornino s standardno enoto. Pozna ter pravilno zapiše merske enote.	Delno pravilno meri prostornino s standardno enoto. Delno pozna in zapiše merske enote.	Nepravilno meri prostornino s standardno enoto. Ne pozna in nepravilno zapiše merske enote.
<b>Zapiše in računa z denarnimi vrednostmi (evro, cent)</b>	Pravilno zapisuje in računa z denarnimi vrednostmi.	Delno pravilno zapisuje in računa z denarnimi vrednostmi.	Ob pomoči zapisuje in računa z denarnimi vrednostmi.

**DELI CELOTE**

- ✓ **SZ:** prepoznajo, opišejo in poimenujejo polovico, četrtno in tretjino na konkretnih predmetih (čokolada, torta idr.);
- ✓ **MSZ :** prepozna dele celote na konkretni in slikovni ravni

CILJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>Prepozna in poimenuje dele celote na konkretnih predmetih</b>	Samostojno prepozna in poimenuje dele celote na konkretnih predmetih.	Delno prepozna in delno poimenuje dele celote na konkretnih predmetih.	Dele celote na konkretnih predmetih še ne prepozna in ne poimenuje.

## RAČUNSKE OPERACIJE

- ✓ **SZ:** Seštevanje in odštevanje v množici naravnih števil do 100
- ✓ **MSZ:** sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20

CILJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda</b>	Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.	Z manjšim številom napak sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.	S pomočjo ponazoril in ob pomoči učitelja sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 brez prehoda.
<b>Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 s prehodom</b>	Pravilno in zanesljivo sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 s prehodom.	Z manjšim številom napak sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 s prehodom.	S pomočjo ponazoril in ob pomoči učitelja sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20 s prehodom.
<b>Uporabi računske operacije pri reševanju problemov</b>	Pri reševanju matematičnih problemov zna uporabiti računske operacije.	Pri reševanju matematičnih problemov delno pravilno uporabi računske operacije.	Ob pomoči in vodenju uporabi računske operacije pri reševanju matematičnih problemov.
<b>Pri računanju do 20 zna poiskati neznani člen</b>	Pri računanju do 20 zna poiskati neznani člen.	Pri računanju do 20 zna občasno poiskati neznani člen.	Pri računanju do 20 ne zna poiskati neznani člen.
<b>Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 (brez prehoda čez desetico)</b>	Pravilno, natančno in samostojno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda.	Z manjšim številom napak sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda.	S pomočjo ponazoril in ob pomoči učitelja sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 brez prehoda.



<b>Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 s prehodom čez desetico s konkretnimi ponazorili</b>	Pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 s prehodom s konkretnimi ponazorili.	Delno pravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 s prehodom s konkretnimi ponazorili.	Nepravilno sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 100 s prehodom s konkretnimi ponazorili.
---	---	---	---

## NARAVNA ŠTEVILA DO 100

- ✓ **SZ:** štejejo, zapišejo in berejo števila do 100, razlikujejo desetiške enote in razumejo odnose med njimi (enice, desetice in stotice)
- ✓ **MSZ:** šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100

CILJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>Šteje, bere in zapiše števila do 100</b>	Pravilno šteje, bere in zapiše števila do 100.	Pri štetju, branju in zapisu števil do 100 so občasno še napake.	Nepravilno šteje, bere in zapiše števila do 100.
<b>Razlikuje desetiške enote</b>	Natančno razlikuje desetiške enote.	Dokaj pravilno razlikuje desetiške enote.	Pri razlikovanju desetiških enot še ima težave.
<b>Po velikosti uredi množico naravnih števil do 100</b>	Pravilno uredi števila po velikosti.	Delno pravilno uredi števila po velikosti.	Nepravilno uredi števila po velikosti.
<b>Zna določiti predhodnik in naslednik danemu številu</b>	Zna določiti predhodnik in naslednik.	Ob manjši pomoči določi predhodnik in naslednik.	Ne zna določiti predhodnik in naslednik.
<b>Prepozna, nadaljuje in oblikuje zaporedja</b>	Prepozna, nadaljuje in oblikuje zaporedja.	Delno prepozna in nadaljuje zaporedja.	Ne prepozna in ne nadaljuje zaporedja.

## SPOZNAVANJE OKOLJA

### Kriteriji za ustno ocenjevanje znanja:

**OPISNIK – DOSEGA:** Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in jih povezuje na vseh področjih. Podatke smiselno vrednoti. Na vprašanja odgovarja samostojno, brez učiteljeve pomoči.

**OPISNIK – DELNO DOSEGA:** Učenec na večino vprašanj odgovarja z malo ali nekaj pomoči učitelja. Nekatere podatke nekoliko manj smiselno vrednoti in povezuje.

**OPISNIK – ŠE NE DOSEGA:** Snovi ne razume dobro, zato jo slabše obnavlja. Odgovarja le z učiteljevo pomočjo, pogosto manj smiselno.

✓ Učenec pozna delovanje šole.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
SKUPNOSTI	POZNAVANJE, OPISOVANJE	Pozna organiziranost šole ter opiše nekatere dejavnosti (krožki, ...).	S pomočjo dodatnih vprašanja pozna organiziranost šole ter opiše nekatere dejavnosti (krožki, ...).	Ne pozna organiziranosti šole.

✓ Upošteva različnost med ljudmi in enakost med spoloma.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
ODNOSI	RAZLIČNOST MED LJUDMI  ENAKOST MED SPOLOMA	Razume in upošteva različnost medsebojnih odnosov med ljudmi (spoštovanje, skrb, prijaznost, sodelovanje, prijateljstvo). Razume, da človek ne more živeti sam. Ugotavlja, da si lahko ljudje (moški in ženske, deklice in dečki) svobodno izbiramo različne vloge v svojem življenju.	S pomočjo in dodatno spodbudo razume in upošteva različnost medsebojnih odnosov med ljudmi (spoštovanje, skrb, prijaznost, sodelovanje, prijateljstvo). S pomočjo namiga ali vprašanj ugotavlja, da si lahko ljudje (moški in ženske, deklice in dečki) svobodno izbiramo različne vloge v svojem življenju.	Ne razume in ne upošteva različnost medsebojnih odnosov med ljudmi (spoštovanje, skrb, prijaznost, sodelovanje, prijateljstvo). Kljub namigu ter podvprašanjem ne razume, da si lahko ljudje (moški in ženske, deklice in dečki) svobodno izbiramo različne vloge v svojem življenju.

✓ Predstavi razmišljanje o tem, zakaj je znanje pomembno.



Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
JAZ	RAZUMEVANJE RAZLAGANJE (razloži na primeru)	Dobro razume pomen navad, ki mu pomagajo pri učenju, sodelovanju (zna razložiti na primeru).	Razume pomen navad, ki mu pomagajo pri učenju, sodelovanju.	Kljub podvprašanju in vodenju ne razume, kako lahko dobre učne navade pomagajo pri učenju.

- ✓ **Prepozna nevarne** (naravne in družbene) **situacije ter različne vrste nasilja in ve, kje najde pomoč**, ter kako primerno ravna v situacijah, ki so zanj nevarne.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
JAZ IN ODNOSI	PREPOZNA NEVARNO IN NASILNO SITUACIJO (razloži na primeru)	Takoj prepozna nevarno situacijo in ve, kje v primeru težave najde pomoč.	Prepozna večino nevarnih situacij in ve, kje v primeru težav najde pomoč.	Kljub opozorilom in namigom nevarne situacije ne prepozna.





- ✓ Pozna vlogo prometnih znakov.
- ✓ Pozna dejavnike varnosti v prometu in se po njih ravna.
- ✓ Pozna pravila za pešce in obnašanje kolesarjev v prometu.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
PROMET	POZNAVANJE IN OPISOVANJE PROMETNIH ZNAKOV	Pozna in razloži pomen prometnih znakov, ki jih srečuje na svoji poti v šolo, ter znakov in pravil, pomembnih za vedenje pešcev in obnašanje kolesarjev v prometu. Znak tudi natančno opiše ali nariše.	Pozna pomen večine prometnih znakov, ki jih srečuje na svoji poti v šolo, ter znakov in pravil, pomembnih za vedenje pešcev in obnašanje kolesarjev v prometu. Znak tudi vodeno opiše ali nariše.	Ne pozna pomena večine prometnih znakov, ki jih srečuje na svoji poti v šolo, ter znakov in pravil, pomembnih za vedenje pešcev in kolesarjev.
	POZNAVANJE PRAVIL	Samostojno predstavi pravila obnašanja v različnih prevoznih sredstvih.	Ob pomoči vprašanj predstavi pravila obnašanja v različnih prevoznih sredstvih.	Ob pomoči pravil obnašanja v različnih prevoznih sredstvih ne razume.
	POZNAVANJE, OPISOVANJE NEVARNOSTI VREMENSKIH IN DRUGIH NEVARNIH RAZMER V PROMETU	Razume in opiše nevarnosti prometa v različnih vremenskih razmerah. Ve in razloži, da udeležba v prometu pod vplivom alkohola, mamil in zdravil ogroža vse udeležence v prometu.	Razume nekatere nevarnosti prometa v različnih vremenskih razmerah. Ve, da udeležba v prometu pod vplivom alkohola, mamil in zdravil ogroža vse udeležence v prometu.	Kljub namigu ne pozna nevarnosti prometa v različnih vremenskih razmerah ter da je udeležba v prometu pod vplivom alkohola, mamil in zdravil nevarna vse udeležence v prometu.

- ✓ Poveže in opiše živa bitja in njihova življenjska okolja.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
ŽIVA BITJA	POZNAVANJE OPISOVANJE POVEZOVANJE	Pozna, opiše, primerja in povezuje različna življenjska okolja in živa bitja, ki v njih žive.	Pozna in opiše različna življenjska okolja in večino živih bitij, ki v njih žive.	Kljub namigu in podvprašanju življenjskih okolij in živih bitij, ki v njih žive ne pozna.



- ✓ Opiše in zna razložiti, kaj živa bitja potrebujejo za življenje in katere so osnovne življenjske razmere.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
ŽIVA BITJA	POZNAVANJE, OPISOVANJE, RAZLAGA POGOJEV ZA ŽIVLJENJE	Zna razložiti, da živa bitja za življenje potrebujejo zrak, svetlobo toploto, vodi in primeren prostor.	Ob namigu razloži, da živa bitja za življenje potrebujejo zrak, svetlobo toploto, vodi in primeren prostor.	Kljub pomoči ne našteje pogojev za življenje.
	POMEN POLJA/VRTA  POZNAVANJE ORODIJ IN STROJEV	Razume ter razloži, da rastline gojimo za hrano (polje in vrt) in da za pridelavo potrebujemo orodja in stroje, jih pozna in poimenuje.	Ob manjšem namigu ve, da rastline gojimo za hrano (polje in vrt) in da za pridelavo potrebujemo orodja in stroje; nekatere tudi našteje.	Ob namigu in dodatnih podvprašanih ne razume, da rastline gojimo za hrano (polje in vrt) in da za pridelavo potrebujemo orodja in stroje.

- ✓ Ve, da so rastline in živali živa bitja in da živa bitja rastejo, se razmnožujejo in umrejo.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
ŽIVA BITJA	POZNAVANJE ŽIVAL- SKIH POTOMCEV	Učenec ve, da imajo živali potomce, ki navadno izhajajo iz samca in samice, in da so potomci njim podobni, ob primeru tudi razloži.	S pomočjo dodatnih vprašanj učenec pove, da imajo živali potomce, ki navadno izhajajo iz samca in samice, in da so potomci njim podobni.	Ob namigu in dodatnih podvprašanih učenec ne ve povedati, da imajo živali potomce, ki navadno izhajajo iz samca in samice, in da so potomci njim podobni.
	OBDOBJA ČLOVEKO- VEGA ŽIVLJENJA	Učenec našteje obdobja človekovega življenja, naniza primere dejavnosti in značilnosti za vsako posamezno obdobje.	Učenec našteje nekatera obdobja človekovega življenja, ob namigu naniza nekatere dejavnosti in značilnosti za vsako posamezno obdobje.	Učenec ne našteje obdobja človekovega življenja



- ✓ Meri čas, ustrezno uporablja koledar (dan, teden, mesec, leto) in časovne izraze (od minute do leta).
- ✓ Opiše navidezno gibanje Sonca.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
ČAS	UPORABA	Učenec zanesljivo uporablja koledar.	Učenec je pri uporabi koledarja še nesiguren/a.	Učenec ne zna uporabljati koledarja.
	BESEDIŠČE	Ustrezno uporablja mesece v letu in dneve v tednu. Dogodke in pojave časovno opredeli.	Z manjšim številom napak uporablja mesece v letu in dneve v tednu. Večino dogodkov in pojavov časovno opredeli.	Učenec ne zna naštetih mesecev in dnevov v letu.
	POVEZOVANJE	Opiše zvezo med gibanjem Sonca in dnevnim časom.	Vodeno opiše zvezo med gibanjem Sonca in dnevnim časom.	Zveze med gibanjem Sonca in dnevnim časom ne razume.

- ✓ Ve, da moramo grajeno okolje vzdrževati in varovati naravno okolje.
- ✓ Zna ustrezno ravnati z odpadki.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
OKOLJSKA VZGOJA	POZNAVANJE DEJAVNOSTI ZA VAROVANJE OKOLJA	S svojimi besedami samostojno opiše, kako ljudje vplivajo na naravo in našteje nekaj dejavnosti za ohranjanje in varovanje naravnega okolja. Zna ustrezno ravnati z odpadki in jih dosledno ločuje.	S svojimi besedami opiše, kako ljudje vplivajo na naravo in ob namigu našteje nekaj dejavnosti za ohranjanje in varovanje naravnega okolja. Dokaj ustrezno ravna z odpadki in jih ločuje.	Kljub pomoči in namigih ne zna predstaviti nekaj načinov za ohranjanje in varovanje naravnega okolja. Za odpadke ne poskrbi in jih ne ločuje.



- ✓ Prepozna osnovne dele človeškega telesa.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
ČLOVEK	PREPOZNAVANJE BESEDIŠČE	Samostojno prepozna osnovne dele človeškega telesa in notranje organe.	Prepozna večino delov človeškega telesa in notranjih organov.	Kljub pomoči delov človeškega telesa in notranjih organov ne prepozna.

- ✓ Razume pomen zdravja za človeka in načine ohranjanja zdravja.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
ČLOVEK	RAZUMEVANJE	Razume pomen zdravja za človeka in našteje načine za ohranjane zdravja. Sam upošteva priporočila zdravega načina življenja.	Razume pomen zdravja za človeka in ob manjšem namigu našteje nekatere načine za ohranjane zdravja. Sam dokaj dosledno upošteva priporočila zdravega načina življenja.	Pomena zdravja za človeka kljub namigom ne razume.

- ✓ Izvede dejavnosti in napoveduje gibanje teles v vodi, zraku in po različnih površinah.
- ✓ Ve, da na gibanje lahko vplivamo.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
SILE IN GIBANJA	OPISOVANJE GIBANJA, RAVNOVESNA LEGA IN USTAVLJANJE VOZIL	Poimenuje in opiše gibanje tehničnih naprav in vozil. Poimenuje značilna stanja mirovanja in ravnovesja.	S pomočjo poimenuje gibanje tehničnih naprav in vozil. Poimenuje značilna stanja mirovanja in ravnovesja.	Ne poimenuje gibanje tehničnih naprav in vozil. Poimenuje značilna stanja mirovanja in ravnovesja.



- ✓ **Pozna in opiše vremenska stanja in pojave.**
- ✓ Poveže letne čase z vremenskimi pojavi.
- ✓ Razlikuje različna agregatna stanja vode.

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
POJAVI	POZNAVANJE IN OPISOVANJE VREMENSKIH STANJ IN POJAVOV V POVEZAVI Z LETNIMI ČASI  POZNAVANJE VREMENSKIH SIMBOLOV IN AGREGATNIH STANJ	Pozna in opiše vremenske pojave. Letne čase poveže z vremenskimi pojavi. Pozna vremenske simbole. Pravilno razlikuje in poimenuje različna agregatna stanja vode.	Našteje nekaj vremenskih pojavov in vremenskih simbolov. Letne čase povezuje z vremenskimi stanji le ob namigih. Delno razlikuje in poimenuje različna agregatna stanja vode.	Tudi ob spodbudi in vodenju ne našteje vremenskih pojavov ter različnih agregatnih stanj vode.

- ✓ **Zna poimenovati nekaj praznikov.**

Področje	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
PRAZNIKI	POZNAVANJE IN POMEN NEKATERIH PRAZNIKOV	Pozna pomen praznovanja praznikov.	Pozna pomen praznovanja nekaterih praznikov.	Ob spodbudi prepozna le nekatere praznike.

## GLASBENA UMETNOST

- poje repertoar ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
PETJE PESMI	ritmična ustreznost, melodična ustreznost, skladnost melodije z ritmom, poznavanje besedila, interpretacija pesmi (izražanje razpoloženj v pesmi)	Besedilo pesmi zna na pamet, zapoje jo tonsko, melodično in ritmično pravilno. Pri tem upošteva pravilno interpretacijo.	Besedilo pesmi je manj natančno, zapoje jo tonsko, melodično in ritmično manj pravilno. Pri tem upošteva pravilno ali manj pravilno interpretacijo.	Besedilo pesmi je nenatančno (ga ne pozna), zapoje jo tonsko, melodično in ritmično manj pravilno ali nepravilno. Pri tem ne upošteva interpretacije.

- zna enakomerno izrekati ritmična besedila in jih poveže z gibi

Področje	Kriteriji:		
RITMIČNA IZREKA	ritmičnost (enakomernost) izreke besedila IZŠTEVANKE ritmičnost (enakomernost) izreke besedila UGANKE ritmičnost (enakomernost) izreke besedila zaporedja ZLOGOV IN IMEN povezava ritmične izreke z gibi (korakanje, gib roke,...)		
	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
	Ritmična besedila izreka enakomerno in jih ustrezno poveže z gibi (korakanje, gib roke).	Ritmična izreka besedila je manj natančna. Ob manjšem namigu poveže izreko z gibi (korakanje, gib roke).	Kljub učiteljevi spodbudi učenec besedila ne izreka ritmično ustrezno in ga ne poveže z gibi.

- **natančno posnema ritmične in melodične vzorce,**

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>POSNEMANJE</b>	točnost posnemanja ritmičnih in melodičnih vzorcev	Natančno posnema preproste ritmične in melodične vzorce.	Manj natančno posnema preproste ritmične in melodične vzorce.	Nepravilno posnema preproste ritmične in melodične vzorce.

- **ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji**

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>USTVARJALNOST</b>	spontanost izvirnost	Izvirno in spontano ustvarjalno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji.	Manj spontano in manj izvirno izraža glasbena doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec ne ustvari glasbenega doživetja in predstave v likovni, besedni in gibalni komunikaciji.

- **doživljajsko in zbrano posluša krajše glasbene vsebine**

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>POSLUŠANJE</b>	izražanje doživetja po poslušanju, zbranost	Krajše glasbene vsebine poslušša doživljajsko in zelo zbrano.	Pri poslušanju in doživljanju krajših glasbenih vsebin je manj zbran/a.	Krajšim glasbenim vsebinam kljub učiteljevi spodbudi ne sledi.

- **razume in uporablja glasbene pojme**  
(uspavanka, koračnica, izštevanka, ljudska pesem, ljudski inštrumenti, orkester, dirigent, skladatelj, metronom, solist, solistka, refren, pevski zob, zborovodja, godala, glasbila s tipkami, pihala)

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>GLASBENI POJMI</b>	Razumevanje, uporaba	Pozna in razume glasbene pojme. Samostojno uporablja glasbeni besednjak.	Pozna in razume večino glasbenih pojmov. Z manjšim namigom uporablja glasbeni besednjak.	Glasbenih pojmov tudi ob namigu ne prepozna.

- **učenec igra na glasbila preproste spremljave ter krajše glasbene vzorce**

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>IGRANJE</b>	Enakomernost, ritmičnost točnost	Z glasbilom zaigra preproste spremljave in ritmične vzorce enakomerno in ritmično točno.	Z glasbilom zaigra preproste spremljave in ritmične vzorce, pri čemer še igranje ni enakomerno in ritmično točno.	Kljub učiteljevi spodbudi z glasbilom ne zaigra preprostih spremljav.

- **učenec ustvari preproste spremljave in melodične motive z lastnimi, otroškimi, ljudskimi, improviziranimi in Orffovimi glasbili**

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>USTVARJANJE</b>	spontanost, izvirnost, povezanost z glasbenim izrazoslovjem	Izvirno in spontano ustvari preprosto glasbeno spremljavo z lastnim ali Orffovim glasbilom.	Manj izvirno in spontano ustvari preprosto glasbeno spremljavo z lastnim ali Orffovim glasbilom.	Kljub učiteljevi spodbudi ne ustvari preproste spremljave z lastnim ali Orffovim glasbilom.





- sledi slikovnemu zapisu glasbenih vsebin

Področje	Kriteriji:	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
SLIKOVNI ZAPIS	Razumevanje, orientacija	Razume simboličnost slikovnega glasbenega zapisa in se samostojno orientira na slikovnem glasbenem zapisu.	Razume večino simbolov na slikovnem glasbenem zapisu in se vodeno orientira na slikovnem glasbenem zapisu.	Kljub učiteljevi spodbudi ne razume simbolov na slikovnem glasbenem zapisu in se kljub vodenju ne orientira na slikovnem glasbenem zapisu.

## LIKOVNA UMETNOST

### RISANJE

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>SESTAVA IN URAVNOTEŽENOST RISARSKE KOMPOZICIJE</b>	Učenec kompozicijo uravnoteži glede na gostoto, debelino, smer in dolžino črt.	Učenec nima jasnih kompozicijskih povezav, kompozicijo le delno uravnoteži z elementi enotnega tipa.	Učenec ne dokonča kompozicije, uporaba črt je naključna.
<b>UPORABA IN KOMBINACIJA RAZLIČNIH ČRT GLEDE NA SMER, OBLIKO, DEBELINO, GOSTOTO IN SVETLOBNI KONTRAST</b>	Risba je sproščena ter dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe različnih vrst črt.	Pri uporabi različnih črt potrebuje več učiteljeve spodbude.	Kljub učiteljevi spodbudi v risbi ni razumevanja in sposobnosti uporabe različnih črt.
<b>IZBIRA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	Risba je domiselna in ustvarjalna ter izraža močno doživetost.	Risba ne kaže posebne domišljije ali ustvarjalnosti.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati risbe, ki bi vsebovala vsaj kanček domišljije ali izraznosti.
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	Učenčeva risba kaže ustrezno in domiselno uporabo orodja in je dovršena.	Orodje uporablja le delno ustrezno. Risba je nedovršena.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec neustrezno uporablja orodje, je nezbran ter risbe kljub temu, da je imel dovolj časa, ne dokonča.

## SLIKANJE

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>USTREZNOST UPORABE BARV</b> (temne/svetle,žive/umirjene,...)	Učenec prepričljivo uporabi zahtevane barve.	Učenec delno uporabi ustrezne barve.	Učenec ne uporabi ustreznih barv.
<b>UPORABA IN KOMBINACIJA RAZLIČNIH BARV</b>	Slika je sproščena ter dokazuje razumevanje in sposobnost uporabe različnih barv.	Učenec potrebuje več učiteljeve spodbude, slika dokazuje zadovoljivo razumevanje in uporabo barv.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe v sliki dokazati nikakršnega razumevanja in sposobnosti uporabe barv.
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	Slika je zelo domiselna in ustvarjalna ter izraža močno doživetost.	Slika ne kaže posebne domišljije ali ustvarjalnosti, izraznost je le rahlo opazna.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati slike, ki bi vsebovala vsaj kanček domišljije ali izraznosti.
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	Slika kaže ustrezno in domiselno uporabo orodja in je dovršena.	Orodje uporablja le delno ustrezno. Slika ne vzbuja občutka dovršenosti.	Kljub učiteljevi spodbudi učenec neustrezno uporablja orodje, je nezbran ter slike kljub temu, da je imel dovolj časa, ne dokonča.

**GRAFIKA**

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE POJMOV</b>	S svojim izdelkom v celoti dokaže razumevanje pojma tiskarstvo-grafika.	S svojim izdelkom delno dokaže razumevanje pojma tiskarstvo-grafika.	Učenec ne razume pojma grafika.
<b>IZDELAVA MATRICE</b>	Matrico izdelava in jih razporedi v pravilni ritmični vzorec.	Matrico izdelava, vendar jih ne odtisne v pravilni ritmični vzorec.	Matrico izdelava, vendar brez smiselnega ritmičnega razporejanja.
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	Pri izvedbi tehnike je natančen in učinkovit, pazi na čistost grafičnega lista.	Pri izvedbi tehnike je nenatančen, grafični list ni čist.	Pri izvedbi tehnike ni natančen.
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	Pri izvedbi likovnega motiva je ustvarjalen, izviren in domiseln.	Pri izvedbi likovnega motiva povzema ideje drugih.	Pri izvedbi likovnega motiva je nesamostojen, potrebuje pomoč drugih.

**KIPARSTVO**

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>PRAVILNOST OBLIKE ALI KIPARSKE FORME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kip je stabilen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izdelek je delno prepoznaven kot izbran motiv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izdelek nima oblike motiva</li> </ul>
<b>ZANIMIVOST (IZVIRNOST) KIPARSKE FORME (POSODE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kip je izvirno oblikovan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kip je nedomiseln oblikovan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>iz izdelka se ne da razbrati, da gre za izbran motiv</li> </ul>
<b>ENAKOMERNOST (GLADKOST) POVRŠINE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>površina kipa je enakomerno gladka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>površina kipa je deloma zglajena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>površina kipa ni zglajena</li> </ul>
<b>KRAŠENJE Z ORNAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>domiselno nizanje in komponiranje različnih oblik v ornamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nenatančno nizanje oblik v ornamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ornamentov ni</li> </ul>
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	Izdelek je zelo domiseln in ustvarjalen ter izraža močno doživetost.	Izdelek kaže delno domišljijo, izraznost je le rahlo zaslutena.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe izdelati izdelka, ki bi vseboval vsaj kanček domišljije ali izraznosti.
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	Izdelek kaže ustrezno in domiselno uporabo orodja in je dovršen.	Orodje uporablja le delno ustrezno. Izdelek je delno dovršen.	Ob učiteljevi spodbudi uporablja orodje le delno ustrezno. Izdelek je izrazito površen.
<b>VREDNOTENJE KIPARSKIH DEL</b>	Jasno in prepričljivo našteje kiparska dela v bližnji okolici ter jih samostojno, svoji starosti primerno, vrednoti.	Učenec izkaže zadovoljivo poznavanje kiparskih del v bližnji okolici ter jih s pomočjo učiteljeve spodbude tudi vrednoti.	Kljub učiteljevi spodbudi učencu ne uspe naštetih ali ovrednotiti pomembnejših kiparskih del v okolici.

**ARHITEKTURA**

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE POJMOV</b>	S svojim izdelkom v celoti dokaže razumevanje pojma prostor.	Učenec naredi zadovoljiv izdelek, iz katerega je razvidno poznavanje pojma prostor.	Učenec izdelava izdelek, iz katerega je razvidno, da le delno ustreza poznavanju pojma prostor.
<b>USTREZNOST ELEMENTOV (OBLIKA, VELIKOST, RAZPOREDITEV)</b>	Elemente izdelava v ustrezni velikosti in obliki in jih razporedi po prostoru.	Pri izdelavi elementov in razporejanju potrebuje pomoč.	Elemente izdelava, vendar brez smiselnega ritmičnega razporejanja.
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	Pri izvedbi tehnike je natančen in učinkovit, pazi na čistost in trdnost oblik.	Pri izvedbi tehnike je nenatančen in neučinkovit.	Pri izvedbi tehnike ni natančen.
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	Pri izvedbi likovnega motiva je ustvarjalen, izviren in domiseln.	Pri izvedbi likovnega motiva povzema ideje drugih.	Pri izvedbi likovnega motiva je nesamostojen, potrebuje pomoč drugih.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
<b>Se neposredno in spontano likovno izrazi</b>	Izkazuje visoko stopnjo interesa za likovno ustvarjanje na vseh likovnih področjih.	Se dokaj spontano in neposredno likovno izraža.  Občasno posnema ideje drugih.	Likovno se izraža le ob dodatni individualni spodbudi in pomoči, velikokrat išče zamisli pri sošolcih in posnema, likovne rešitve so preproste.
<b>Po oblikovanih merilih pojasni izvedbo likovne naloge</b>	Po oblikovanih merilih samostojno pojasni izvedbo likovne naloge in izdelek kritično vrednoti.	Po oblikovanih merilih delno pojasni izvedbo likovne naloge in izdelek dokaj kritično vrednoti.	Po oblikovanih merilih ob pomoči pojasni izvedbo likovne naloge, izdelka še ne zna kritično vrednotiti.

## ŠPORTNA VZGOJA

### NARAVNE OBLIKE GIBANJA

#### STANDARDI ZNANJA:

- ✓ Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
skladnost sproščenost	Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja zahtevnejše gibalne naloge, skladno z navodili.	Učenec dokaj sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. Varno izvaja enostavne gibalne naloge	Učenec je pri izvajanju naravnih oblik gibanja še nesproščen, izvaja jih neskladno.

- ✓ Upošteva pravila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
upoštevanje <b>pravil</b> iger, upoštevanje <b>navodil</b>	Dosledno upošteva pravila in navodila izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.	Učenec je občasno še nedosleden pri upoštevanju pravil in navodil izbranih elementarnih in moštvenih iger ter športnega obnašanja.	Učenec kljub opominjanju ne upošteva pravil in navodil izbranih elementarnih in moštvenih iger ter ne pozna športnega obnašanja.

## GIMNASTIČNA ABECEDA

- ✓ Pleza po letveniku, zviralniku in poševni klopi.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Koordinacija rok, nog, trupa, glave.	Skladno koordinira roke in noge ter glavo in trup. Natančno izvede tehniko vzpenjanja in spuščanja.	Manj skladno koordinira roke in noge ter glavo in trup. Z učiteljevo pomočjo izvede tehniko vzpenjanja in spuščanja.	Neskladno skladno koordinira roke in noge ter glavo in trup. Ne izvede tehnike vzpenjanja in spuščanja.

- ✓ S pomočjo (učitelja, dvignjenega odzivnega mesta) naskoči v oporo klečno ali čepno na nižjo skrinjo.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Koordinacija rok, nog, trupa, glave.  Tehnika skoka (zalet, odriv, naskok, seskok).	Skladno koordinira roke in noge. Natančno izvede tehniko skoka.	Manj skladno koordinira roke in noge. Manj natančno izvede tehniko skoka.	Neskladno koordinira roke in noge. Nenatančno izvede tehniko skoka.

- ✓ Tekoče in varno izvede preval naprej.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Položaj rok, nog, glave,  poznavanje teoretičnih pojmov.	Učenec ima roke, noge in glavo pri prevalu naprej v pravilnem položaju, pri čemer pozna vse potrebne teoretične pojme.	Učenec ima roke, noge in glavo pri prevalu naprej v dokaj pravilnem položaju. Pozna nekatere potrebne teoretične pojme.	Učenec še potrebuje za pravilen položaj rok, nog in glave pomoč učitelja. Potrebni teoretični pojmov ne pozna.



## ATLETSKA ABECEDA

- ✓ Učenec skladno in sproščeno teče. Na znak hitro steče z visokega štarta.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Skladnost, sproščenost, vzdržljivost, poznavanje teoretičnih pojmov.	Učenec sproščeno in skladno izvaja naravne oblike gibanja. Vztrajno teče v okviru svojih zmožnosti. Pozna teoretične pojme, ki se nanašajo na tek.	Učenec dokaj sproščeno izvaja naravne oblike gibanja. Manj vztrajno teče. Pozna nekatere teoretične pojme, ki se nanašajo na tek.	Učenec je pri izvajanju naravnih oblik gibanja še nesproščen, izvaja jih neskladno. Pri teku ni vztrajen. Ne pozna teoretičnih pojmov, ki se nanašajo na tek.

- ✓ Glede na svoje sposobnosti preskoči določeno razdaljo s sonožnim odrivom z mesta.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Koordinacija rok in nog, tehnika skoka (zamah-odskok-let-doskok).	Učenec preskoči razdaljo s sonožnim odrivom z mesta, pri čemer upošteva koordinacijo rok in nog. Izvede pravilno tehniko skoka.	Učenec preskoči razdaljo s sonožnim odrivom z mesta, pri čemer občasno upošteva koordinacijo rok in nog. Pri pravi tehniki skoka potrebuje vodenje učitelja.	Učenec preskoči razdaljo s sonožnim odrivom z mesta, pri čemer nekoordinirano uporablja roke in noge. Ne pozna prave tehnike skoka.

- ✓ Soročno vrže žogo izpred prsi v daljino in cilj.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
skladnost	Učenec skladno in pravilno vrže žogo izpred prsi v daljino in cilj.	Učenec manj skladno in pravilno vrže žogo izpred prsi v daljino in cilj.	Učenec neskladno in nepravilno meče žogo izpred prsi v daljino in cilj.

## PLESNE IGRE

- ✓ Učenec pozna rajalne igre, zapleše en otroški ples in dva preprosta ljudska plesa.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Sproščenost, zaporedje korakov, skladnost gibanja.	Učenec sproščeno zapleše en otroški in dva ljudska plesa. Pri tem se skladno giblje. Pozna pravilno zaporedje plesnih korakov.	Učenec manj sproščeno zapleše en otroški in dva ljudska plesa. Pri tem se dokaj skladno giblje. Pozna pravilno zaporedje nekaterih plesnih korakov.	Učenec ni sproščen pri plesu. Gibi so neskladni. Ne pozna pravilnega zaporedja plesnih korakov.

## POHODNIŠTVO

STANDARD ZNANJA:

- ✓ Učenec je sposoben prehoditi krajši pohod. Pozna osnovno pohodniško opremo in upošteva pravila varne hoje.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Opravljene pohode, pravila varne hoje.	Učenec prehodi krajši pohod, pri čemer dosledno upošteva pravila varne hoje.	Učenec prehodi krajši pohod, pri čemer upošteva le nekatera pravila varne hoje.	Učenec ob vzpodbudi učitelja prehodi krajši pohod, pri čemer ne upošteva pravil varne hoje.

## IGRE Z ŽOGO

- ✓ Učenec z roko vodi in podaja žogo na različne načine. Z rokami lovi in z nogo ustavlja žogo.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Koordinacija, natančnost, prijem žoge, položaj rok in nog.	Učenec koordinirano vodi, podaja, ter z roko natančno lovi, z nogo pa ustavlja žogo. Položaj rok in nog pri tem je pravilen.	Učenec manj koordinirano vodi, podaja, ter z roko nenatančno lovi, z nogo pa ustavlja žogo. Položaj rok in nog pri tem je občasno pravilen.	Učenec s težavo vodi in podaja žogo. Žoge ne ulovi in je ne ustavi z nogo. Položaj rok in nog ni pravilen.

- ✓ Z roko zadeva različne cilje.

KRITERIJI OCENJEVANJA	DOSEGA	DELNO DOSEGA	ŠE NE DOSEGA
Natančnost, prijem žoge.	Učenec pravilno prime žogo ter z njo natančno zadeva različne cilje.	Učenec ob učiteljevi pomoči pravilno prime žogo ter z njo manj natančno zadeva različne cilje.	Učenec nepravilno prijema žogo. Z njo ne zadeva ciljev.

**PLAVALNA ABECEDA**

Plavalni abecedi je namenjenih 20 ur ŠPO.

številčna ocena	opisna ocena	naloga	naziv
	neplavalec, neprilagojen na vodo		
1	neplavalec, stopnja prilagojenosti na vodo 1	Otrok zna drseti stegnjem na vodni površini z rokami naprej. Drsi na prsih z glavo v vodi 5 sekund (program A "Zlati sonček")	bronasti morski konjiček
2	neplavalec, stopnja prilagojenosti na vodo 2	Otrok preplava 8 m s poljubno tehniko neprekinjeno, brez vmesnega dotika dna, roba plavalnišča ali drugega otroka. Nalogo lahko izvede tudi s plavanjem pod vodo. Plavanje prične v vodi (program B "Zlati sonček")	srebrni morski konjiček
3	neplavalec, stopnja prilagojenosti na vodo 3	Otrok preplava 25 m s poljubno tehniko neprekinjeno, brez dotika dna, roba plavalnišča ali drugega otroka. Plavanje prične v vodi ali s skokom, vendar razdalja plavanja ne sme biti krajša od 25 m. V krajših bazenih lahko preplava razdaljo v eni ali obeh smereh.	zlati morski konjiček
4	neplavalec, stopnja prilagojenosti na vodo 4	Otrok preplava 35 m s poljubno tehniko neprekinjeno, brez dotika dna, roba plavalnišča ali drugega otroka. Plavanje prične s skokom v vodo na noge. V krajših bazenih lahko preplava razdaljo v obeh smereh, vendar preplavana razdalja ne sme biti krajša od 35 m.	delfinček
5	plavalec, stopnja znanja plavanja 5	Plavalec preplava 50 m, tako da skoči v vodo na noge, plava v eno smer 25 m, se med plavanjem obrne in plava proti cilju. Med plavanjem drugih 25 m se plavalec v sredini plavalnišča zaustavi in opravi t.i. vajo za varnost	bronasti delfin
6	plavalec, stopnja znanja plavanja 6	Plavalec neprekinjeno plava 10 minut ter na razdalji 50 ali 100 m (glede na starost) s tehniko kravl izpolni normo za svojo starostno kategorijo in spol. (Preglednica 1).	srebrni delfin
7	plavalec, stopnja znanja plavanja 7	Plavalec preplava 150 m mešano. Prvih 50 m plava prsno, drugih 50 m hrbtno in tretjih 50 m kravl. Plavanje prične s skokom na glavo. 150 m je treba preplavati v določenem času glede na starost in spol plavalca. (Preglednica 2)	zlati delfin
8	plavalec, stopnja znanja plavanja 8	Plavalec preplava 200 m v petih minutah ali bolje in preplava 15 m pod vodo. Uspešno mora opraviti teste reševalnega plavanja. (Preglednica 3).	delfin reševalec