

# MERILA IN KRITERIJI ZA PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA V 3. RAZREDU (šolsko leto 2023/2024)

Ocenjevanje znanja je ustno/praktično in pisno.

## **OPISNI KRITERIJI ZA OCENJEVANJE ZNANJA:**

### **ODLIČNO (5)**

- Učenec obvlada vsa zahtevana znanja in reši tudi zahtevnejše naloge.
- Podatke smiselno vrednoti, jih utemeljuje in interpretira.
- Snov sintetizira in analizira.
- Povezuje znanja različnih področij, jih prenese na nove primere in poveže teorijo s prakso.
- Na vprašanja odgovarja brez pomoči učitelja.

### **PRAV DOBRO (4)**

- Učenec je osvojil zahtevana znanja.
- Podatke smiselno vrednoti in interpretira.
- Snov sintetizira in analizira ter jo logično ovrednoti.
- Brez pomoči učitelja reši naloge na nivoju uporabe znanja.
- Na večino vprašanj odgovarja brez pomoči učitelja.

### **DOBRO (3)**

- Učenec je dosegel predpisane temeljne standarde znanja in svoje znanje zna uporabiti pri reševanju nalog.
- Primere navaja iz učbenika ali razlage.
- Odgovore oblikuje pravilno, razloži temeljne pojme in definicije.
- Na vsa vprašanja iz minimalnih standardov odgovori samostojno, na temeljna s pomočjo učitelja.

### **ZADOSTNO (2)**

- Učenec je dosegel minimalne standarde znanja.
- Snov obnavlja, je ne razume dobro.
- Njegovo znanje je reproduktivno.
- Odgovarja z učiteljevo pomočjo.

### **NEZADOSTNO (1)**

- Ne dosega minimalnih standardov znanja.

**MERILNA LESTVICA ZA OCENJEVANJE IZDELKOV, KI SE JIH TOČKUJE:**

<b>90 – 100%</b>	<b>ODLIČNO ( 5 )</b>
<b>75 – 89%</b>	<b>PRAV DOBRO ( 4 )</b>
<b>60 – 74%</b>	<b>DOBRO ( 3 )</b>
<b>45 – 59%</b>	<b>ZADOSTNO ( 2 )</b>
<b>0 – 44%</b>	<b>NEZADOSTNO ( 1 )</b>

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI SLOVENŠČINI V 3. RAZREDU**

<b>PISNI IZDELEK (tvorjenje besedil)</b>	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>
<b>VSEBINA, OBLIKA</b>	Vsebina je natančna. Uporabljeno je ustrezno besedišče, ki je bogato in slikovito. Pozna vse pomembne pojme, ki so potrebni za jasen pisni izdelek. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Misli si sledijo v smiselnem zaporedju.	Vsebina je natančna. Besedišče je ustrezno, s posameznimi slikovitimi izrazi. Pozna pojme, ki so potrebni za jasno predstavitev. Uvod nakaže temo, ki je obdelana v glavnem delu. Zaključek zaokroži pisni izdelek. Skoraj vse misli si sledijo v smiselnem zaporedju.	Vsebina je manj natančna. Besedišče je v glavnem ustrezno. Manjkajo nekateri znani pojmi, premalo je podatkov. Uvod napove temo, ki je predstavljena v glavnem delu. Zaključek ni jasno določen. Občasno izgubi nit zaporednosti.	Vsebina je nenatančna. Besedišče je skopo, neustrezno. Kaže omejeno razumevanje obravnavane vsebine. Zbrano je premalo dejstev, podatkov, pojasnil. Uvod, jedro in zaključek niso natančno določeni. Ni ustreznega smiselnega zaporedja, zaključkov.
<b>RABA PRAVOPIISA</b>	Besede so zapisane pravopisno pravilno, prav tako velike začetnice, ločila in predlogi. Besedni red v povedih je smiseln.	Glasovi v besedah so v glavnem pravilno zapisani. Pravilna je raba velikih in malih začetnic ter predlogov. Nekaj je manjkajočih ločil. Besedni red v povedih je smiseln.	Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani. Mala in velika začetnica sta večkrat uporabljeni narobe, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi so nerodno oblikovani.	Nekateri glasovi v besedah so napačno zapisani, manjkajo ali so odveč. Mala in velika začetnica sta pogosto v napačni rabi, prav tako tudi predlogi. Manjkajo ločila ali so odveč. Nekateri deli povedi (deli povedi) so nerodno oblikovane.

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali izdelka ni naredil, je ocenjen nezadostno.

<b>GOVORNI NASTOP</b>	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>
<b>ZGRADBA BESEDILA</b>	Vsebina ustreza naslovu, je zanimiva in privlačna.	Vsebina ustreza naslovu in je zanimiva.	Vsebina ustreza naslovu.	Vsebina ustreza naslovu.
<b>BESEDILNO SLOVNIČNA PRAVILNOST</b>	Jezik je bogat in jezikovno pravilen brez nepotrebne ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen brez nepotrebne ponavljanja.	Jezik je jezikovno pravilen z občasnim ponavljanjem.	Jezik je jezikovno pomanjkljiv z veliko nepotrebne ponavljanja.
<b>IZVEDBA</b>	Spretno uporablja nebesedno govorico, je prepričljiv, sproščen. Govor je tekoč, dovolj glasen, razločen in naraven.	Uporablja nebesedno govorico, je sproščen in prepričljiv. Govor je naraven, razločen in razumljiv.	Je le redko prepričljiv. Redko uporablja nebesedno govorico. Govor ni vselej razločen, tekoč in naraven. Pogosto je nerazumljiv.	Nebesedne govornice ni, je neprepričljiv in nesproščen. Tih, nerazločen in negotov govorni nastop.

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali govornega nastopa ni pripravil, je ocenjen nezadostno.

<b>RECITACIJA PESMI</b>	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>
<b>IZVEDBA</b>	Zna besedilo na pamet. Z glasom ponazori vsa ločila. Upošteva tempo pesmi in zvočnost pesmi. Recitira sproščeno in s telesno govorico. Govor je razločen in dovolj glasen.	Zna besedilo na pamet. Z glasom ne ponazori vseh ločil. Pri recitaciji ne upošteva dovolj zvočnosti ali tempa pesmi.	Zna besedilo na pamet. Med recitacijo se nekajkrat ustavi. Z glasom ne ponazori ločil.	Zna besedilo na pamet. Med recitiranjem se velikokrat ustavlja, se zatika. Z glasom ne ponazori ločil.

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali pesmi ni recital, oz. se je ni naučil, je ocenjen nezadostno.

### KRITERIJI OCENJEVANJA PRI ŠPORTU V 3. RAZREDU

ODLIČNO	PRAV DOBRO	DOBRO	ZADOSTNO	NEZADOSTNO
Izvede določeno gibalno nalogo tekoče, zanesljivo in brez tehničnih napak, odlično pozna teorijo športa, zavzeto sodeluje pri urah športne vzgoje, je obziren in spoštljiv do drugih, redno prinaša športno opremo.	Izvede določeno gibalno nalogo tekoče, vendar z manjšo napako, prav dobro pozna teorijo športa, dobro sodeluje pri urah športne vzgoje, je obziren in spoštljiv do drugih, redno prinaša športno opremo.	Izvede določeno gibalno nalogo tekoče, vendar manj zanesljivo in z manjšimi napakami, dobro pozna teorijo športa, sodeluje pri urah športne vzgoje, je obziren in spoštljiv do drugih, redno prinaša športno opremo.	Izvede gibalno nalogo z večjo tehnično napako, zadostno pozna teorijo športa, delno sodeluje na urah športne vzgoje, ne prinaša redno športne opreme, vedno ni korekten in spoštljiv do drugih.	To oceno pridobi učenec, ki ne opravi in ne doseže minimalnih kriterijev znanja in ne izpolni ostalih kriterijev pozitivno. Ne pozna osnov teorije športa.

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI GLASBENI UMETNOSTI V 3. RAZREDU**

	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>	<b>NEZADOSTNO</b>
<b>PETJE</b>	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje je tonsko in ritmično pravilno. Upošteva tempo in hitrost pesmi. Nastop je sproščen, samozavesten, dovolj glasen in razločen.	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje je ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi. Nastop je sproščen vendar ne dovolj glasen in razločen.	Zna besedilo pesmi na pamet. Pri petju se občasno zmoti, ni ritmično in tonsko pravilno. Ne upošteva dovolj tempa in hitrosti pesmi.	Zna besedilo pesmi na pamet. Petje ni ritmično in tonsko pravilno, se večkrat zmoti.	Ne zna besedila pesmi, oz. ne izvaja petja.
<b>PLES</b>	Pozna vse slike plesa in jih pravilno izvede. Pleše sproščeno, ritmično usklajeno. Nastop je sproščen in samozavesten.	Pozna vse slike plesa, jih pravilno izvede. Pleše sproščeno, vendar ritmično netočno, se moti.	Pozna vse slike plesa, jih izvede. Ples je ritmično netočen, se večkrat zmoti.	Pozna slike plesa, jih izvede. Ples je ritmično netočen, prehiteva ali zaostaja in se večkrat zmoti.	Ne pozna slik plesa, oz. jih ne izvede.
<b>SPREMLJAVA</b>	Spremljava je ritmično/melodično pravilna. Nastop je samozavesten. Obvlada tehniko igranja na inštrument. Spremljava je zanimiva in inovativna.	Spremljava je ritmično/melodično pravilna. Med igranjem se ustavlja. Obvlada osnovno tehniko igranja inštrumenta. Spremljava je zanimiva.	Spremljava ni ritmično/melodično pravilna. Se moti pri spremljavi, prehiteva petje, se ustavlja. Izvedba je nesproščena, preprosta.	Spremljava ni ritmično/melodično točna. Med igranjem se velikokrat ustavi. Ne obvlada tehnike igranja na inštrument.	Ne izvede spremljave.
<b>POSLUŠANJE</b>	Pozorno posluša, prepozna, primerja in vrednoti glasbene primere.	Posluša, prepozna in primerja temeljne značilnosti glasbenih primerov.	Posluša in prepozna posamezne značilnosti glasbenih primerov.	Delno posluša in prepozna posamezne glasbene primere.	V večini ne prepozna glasbenih primerov. *Ni zmožen analitičnega poslušanja.
<b>GLASBENA ZNANJA</b>	Pozna in smiselno uporablja glasbene pojme in informacije ter obvlada elementarni notni zapis.	Razume in uporablja glasbene pojme in informacije ter v večini uporablja elementarni notni zapis.	Delno pozna in uporablja glasbene pojme in informacije ter elementarni notni zapis.	Pozna in uporablja manjši del informacij in glasbenih pojmov in po svojih zmožnostih vključuje notni zapis.	Ne pozna/razume glasbenih pojmov in informacij in jih ne uporablja.

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI LIKOVNI UMETNOSTI V 3. RAZREDU**

<b>PODROČJE SPREMLJANJA</b>	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>	<b>NEZADOSTNO</b>
<b>REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA ZMOŽNOST BESEDNEGA OPISOVANJA LIKOVNIH POJMOV</b>	- Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu). Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Dobro reši posredovani likovni problem. Ob minimalni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Zadovoljivo reši posredovani likovni problem. Ob zmerni učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Delno reši posredovani likovni problem. Ob veliki učiteljevi spodbudi razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih. Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju.	Ne reši likovnega problema. Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov. Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju.
<b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE</b>	Postopke likovne tehnike izvede samostojno. Odkrije nove možnosti za izvajanje.	Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi spodbudi	Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo spodbudo.	Z veliko učiteljevo spodbude izvede postopke likovne tehnike.	Ne izvede postopkov likovne tehnike.
<b>IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA</b>	V likovnem motivu je izražena dinamika. Izkaže originalnost (lastno mišljenje, bogato domišljijo). Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	V likovnem motivu je dinamika manj izražena. Izkaže manj originalnosti (lastnega mišljenja, domišljije). Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	V likovnem motivu je komaj zaznati dinamiko. Ne izkaže originalnosti (lastnega mišljenja in domišljije). V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	V likovnem motivu ni zaznati dinamike. Nedomiselnost reši likovni motiv. Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji.	Likovni motiv ni ustrezen. Na šablonski način upodobi likovni motiv. Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem.

**KRITERIJI OCENJEVANJA PRI MATEMATIKI V 3. RAZREDU**

	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>	<b>NEZADOSTNO</b>
<b>PISNO</b>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in temeljnih standardov znanja. Zna rešiti zahtevnejšo nalogo, pri tem kritično presodi smiselnost posameznih podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi.	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja ob minimalnem vodenju učitelja.	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.	V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.	Ne odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.
<b>USTNO</b>	Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, zna samostojno razložiti pojme in poiskati svoje primere. Podatke smiselno vrednoti, pojasni, razloži, naredi povzetke in posplošuje. Znanje povezuje z znanji, pridobljenimi drugje in ga poveže z izkušnjami v vsakdanjem življenju. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v znanih situacijah. Samostojno rešuje naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez vodenja učitelja, učiteljevo vodenje uporabi le za boljše strukturiranje in predstavitev znanja. Pri predstavitvi znanja v večini uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Odgovarja v večini samostojno, navaja znane primere iz učbenika ali razlage, zna razložiti temeljne pojme, definicije in postopke, a ne razlaga podrobnosti. Temeljno znanje uporabi za reševanje nalog. Prepozna uporabnost znanja v vsakdanjem življenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec dosega minimalne standarde znanja določene v učnem načrtu. Snov slabo razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepoznavna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja uporablja le redke izraze iz strokovne terminologije.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.



### KRITERIJI OCENJEVANJA PRI SPOZNAVANJU OKOLJA V 3. RAZREDU

<b>OCENJEVANJE IZDELKA</b>	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>
<b>NAČRTOVANJE IZDELKA</b>	V celoti samostojno bere navodila in izdela načrt dela.	V večjem delu samostojno bere navodila in izdela načrt dela.	Pri branju navodil in izdelavi načrta dela potrebuje vodenje.	Za izdelavo načrta potrebuje sprotne navodila in vodenje.
<b>UPORABA MATERIALOV IN PRIPOMOČKOV</b>	Samostojno pripravi, uporablja in vzdržuje pripomočke, je popolnoma samostojen pri izboru in uporabi materialov.	V večjem delu samostojno pripravi, uporablja in vzdržuje pripomočke, je večinoma samostojen pri izboru in uporabi materialov.	Pri pripravi in uporabi pripomočkov občasno potrebuje vodenje. Vzdržuje pripomočke. Pri izboru in uporabi materialov občasno potrebuje vodenje.	Pri pripravi in uporabi pripomočkov potrebuje vodenje. Pripomočke vzdržuje ob opozorilu. Za izbiro in uporabo materialov potrebuje dodatna navodila in/ali vodenje učitelja.
<b>VARNOST IN UREJENOST PROSTORA</b>	Upošteva vsa varnostna pravila ter vpliva na druge, da bi varno delali. Ves čas uporablja zaščitna sredstva.	Upošteva vsa varnostna pravila. Večinoma uporablja zaščitna sredstva. Ostalih učencev nikoli ne ogroža s svojim vedenjem.	Upošteva večino varnostnih pravil. Občasno uporablja zaščitna sredstva. Ostalih učencev ne ogroža s svojim vedenjem.	Pravila varnosti upošteva, ko je nanje opozorjen. Potrebuje nadzor, da s svojim vedenjem ne ogroža ostalih učencev.
<b>IZDELEK</b>	Delo si zna dobro organizirati, dela sistematično, spretno in natančno. Izdelek je vsebinsko in oblikovno dovršen. Samostojno uspešno predstavi izdelek in njegovo delovanje.	Delo si zna dobro organizirati, dela spretno in natančno. Izdelek je vsebinsko in oblikovno dobro narejen. V večjem delu samostojno uspešno predstavi izdelek in njegovo delovanje.	Pri delu se trudi, a delo ni povsem natančno opravljeno. Izdelek je vsebinsko ustrezen. Izdelek primerno predstavi. Ob predstavitvi izdelka in njegovega delovanja potrebuje vodenje učitelja.	Dela opravi nenatančno. Izdelek je skromen. Predstavitev izdelka je skromna. Za predstavitev potrebuje vodenje učitelja.

\*Če učenec ne dosega zgoraj opisanih meril, ali izdelka ni naredil, je ocenjen nezadostno.

<b>OCENJEVANJE PLAKATA</b>	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>	<b>NEZADOSTNO</b>
<b>IZBIRA IN UPORABA VIROV INFORMACIJ</b>	Na izviren način pristopi k zbiranju informacij, jih smiselno poveže in pravilno navede vire.	Izbere več različnih informacij, jih smiselno poveže in navede vire.	Poleg učbenika samostojno izbere dodatne informacije in jih navede.	Uporabi le informacije iz učbenika.	Ne uporabi nobenega od razpoložljivih virov.
<b>VSEBINA IN NAZORNOST PREDSTAVITVE</b>	Izdelek je vsebinsko in oblikovno dovršen in predstavljen na ustvarjalen način.	Gradivo je predstavljeno nazorno in pregledno, vsebina je predstavljena v celoti .	Gradivo je smiselno uporabljeno in predstavljeno, izdelek je vsebinsko ustrezen, a pomanjkljiv.	Slikovno in besedilno gradivo je skromno, izdelek je slabo pregleden; ni izvirnosti pri oblikovanju.	Ni izdelka ali/in vsebina ne ustreza nalogi.
<b>PREDSTAVITEV IZDELKA</b>	Predstavitev je prepričljiva in nazorna ter pritegne učence k aktivnemu sodelovanju. Govor je prost (brez pomoči teksta), zna odgovoriti na dodatna vprašanja v zvezi z vsebino plakata.	Predstavitev je prepričljiva in zanimiva. Zna odgovoriti na večino vprašanj sošolcev ali učitelja v zvezi z vsebino plakata. Ob predstavitvi si delno pomaga s tekstom.	Vsebino predstavi s pomočjo besedila na plakatu. Delno zna odgovoriti na vprašanja sošolcev ali učitelja.	Predstavitev je skromna, večina teksta je prebrana. Učenec potrebuje vodenje učitelja.	Predstavitev je nerazumljiva. Tudi ob vodenju učitelja je predstavitev neustrezna

	<b>ODLIČNO</b>	<b>PRAV DOBRO</b>	<b>DOBRO</b>	<b>ZADOSTNO</b>	<b>NEZADOSTNO</b>
<b>PISNO</b>	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in temeljnih standardov znanja. Zna rešiti zahtevnejšo nalogo, pri tem kritično presodi smiselnost posameznih podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi.	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih in večino vprašanj iz temeljnih standardov znanja.	V celoti samostojno odgovori na vsa vprašanja iz minimalnih standardov in deloma na vprašanja iz temeljnih standardov znanja.	V celoti odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.	Ne odgovori na vprašanja iz minimalnih standardov znanja.
<b>USTNO</b>	Učenec obvlada vsa zahtevana znanja, zna samostojno razložiti pojme in poiskati svoje primere. Podatke smiselno vrednoti, pojasni, razloži, naredi povzetke in posplošuje. Znanje povezuje z znanji, pridobljenimi drugje in ga poveže z izkušnjami v vsakdanjem življenju. Zna rešiti zahtevnejše naloge, pri tem kritično presodi smiselnost podatkov v nalogi, utemelji postopek reševanja in rezultat ustrezno predstavi. Pri predstavitvi znanja uporablja ustrezno strokovno terminologijo. Na vsa vprašanja odgovarja samostojno.	Učenec samostojno odgovarja na vprašanja. Podatke smiselno vrednoti in interpretira. Snov smiselno povezuje, znanje uporabi v znanih situacijah. Samostojno rešuje naloge na nivoju uporabe znanja. Na večino vprašanj odgovarja brez vodenja učitelja, učiteljevo vodenje uporabi le za boljše strukturiranje in predstavitev znanja. Pri predstavitvi znanja v večini uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec dosega temeljne standarde znanja določene v učnem načrtu. Odgovarja v večini samostojno, navaja znane primere iz učbenika ali razlage, zna razložiti temeljne pojme, definicije in postopke, a ne razlaga podrobnosti. Temeljno znanje uporabi za reševanje nalog. Prepozna uporabnost znanja v vsakdanjem življenju. Pri predstavitvi znanja le deloma uporablja ustrezno strokovno terminologijo.	Učenec dosega minimalne standarde znanja določene v učnem načrtu. Snov slabo razume in jo v večini le obnavlja - reproduktivno znanje: našteva ali prepozna pojme, definicije simbole ... Odgovori so pravilni, a nesistematični. Na vprašanja odgovarja ob učiteljevem vodenju. Pri predstavitvi znanja uporablja le redke izraze iz strokovne terminologije.	Učenec ne dosega minimalnih standardov znanja.