

## DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

### DRUGI TUJI JEZIK - NEMŠČINA 1 (N1)

Število ur: 2 uri tedensko – 70 ur letno

V današnjem času dobiva pouk tujih jezikov vedno večji pomen v vzgoji in izobraževanju. Znanje jezikov omogoča lažji dostop do informacij, intenzivnejše sodelovanje s tujimi narodi na kulturnem in gospodarskem področju, ter globlje medsebojno razumevanje.

Razlogi za učenje nemškega jezika:

- nemščina je najbolj razširjen materni jezik v Evropi; kot prvi jezik ga govori 100 milijonov državljanov EU,
- je najbolj razširjen drugi tuji jezik v EU (tako za angleščino),
- je eden izmed štirih sosedskih jezikov,
- nemščina je pomembna na nekaterih poklicnih področjih.

#### CILJI PREDMETA:

- doseganje celostne zmožnosti za medkulturno in medjezikovno komunikacijo,
- razvijanje sporazumevalne kulture in razumevanje večkulturnosti,
- razvijanje lastne večjezičnosti in jezikovne zavesti,
- razvijanje zmožnosti za vseživljenjsko učenje jezikov.

Učenci bodo pri pouku nemščine razvijali zmožnost slušnega razumevanja, bralnega razumevanja, govornega sporazumevanja, govornega sporočanja ter pisnega sporočanja. Pri pouku bodo govorno ali pisno posredovali iz nemščine v slovenščino in nasprotno, delali bodo z besedili in pridobivali si bodo delovne tehnike in metode za vseživljenjsko učenje.



## VERSTVA IN ETIKA 1 (VE1)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Izbirni predmet Verstva in etika je triletni predmet in se izvaja v 7., 8. in 9. razredu.

Učencem nudi možnost, da razširijo svoje znanje o verstvih in etiki, ob tem pa spoznavajo druge kulture, načine življenja, značilnosti in posebnosti. Pri predmetu bodo obravnavani temeljni pojmi o nastanku religij in velike svetovne religije (krščanstvo, islam, budizem ...), ki nas obdajajo in s katerimi se redno srečujemo preko vzornikov in ob iskanju svoje identitete.

Učenci na laičen način objektivno pridobivajo znanje in razgledanost na področju, ki ga predmet obravnava. Znanja jim bodo v pomoč pri oblikovanju samozavestne osebnosti, ki je pripravljena sprejemati drugačnost in biti strpna do te drugačnosti.

### AKTUALNO!

Živimo v času vedno bolj intenzivnih stikov med različnimi kulturami in svetovi verstev postajajo vedno bolj del naše vsakdanjosti. Njihovo poznavanje je bistveno za razumevanje sodobnega sveta.

### ZANIMIVO!

Tematika s področja verstev in etike vključuje raznovrstne vzorce razmišljanja, pravila, običaje. Njihovo poznavanje je zanimivo za ljudi različnih starosti in prepričanj.

### KORISTNO!

Znanje s tega področja je koristno in potrebno za pridobitev splošne izobrazbe, ki je uporabna na številnih področjih. Nenazadnje prispeva k boljšemu poznavanju lastne tradicije in kulture.



## TURISTIČNA VZGOJA (TVZ)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

*Si radoveden/-na in rad/-a potuješ?*

*Uživaš v druženju in spoznavanju novih krajev, ljudi in običajev?*

*Želiš graditi na prepoznavnosti domačega kraja?*

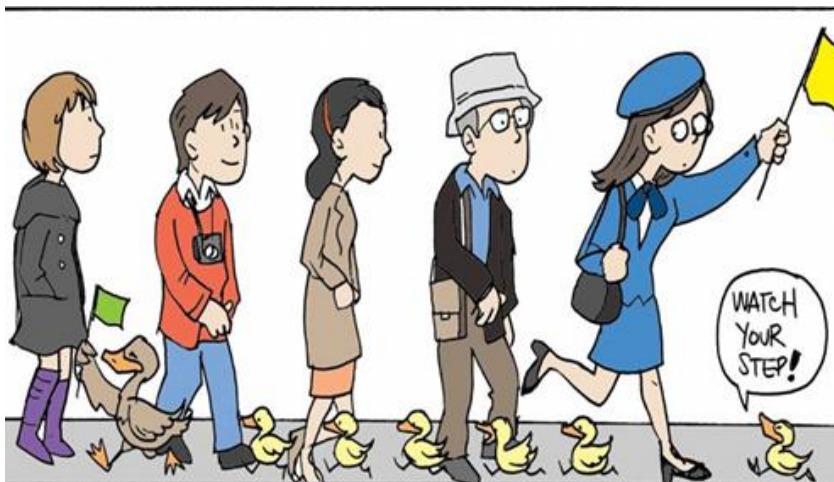
**Potem je turistična vzgoja tvoja najboljša izbira.**

TURISTIČNA VZGOJA je enoletni izbirni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda.

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev k pozitivnemu odnosu do turizma in turistov. Pri predmetu turistična vzgoja bodo učenci:

- spoznavali razvoj turizma v Sloveniji in v domačem kraju,
- se seznanili z naravno in kulturno dediščino domačega kraja,
- se vključili v turistično življenje domačega kraja,
- spoznavali turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- razvijali sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Program je morda na videz suhoparen, vendar je polovico ur načrtovanih za raziskovalno dejavnost oz. turistično nalogo ter izvedbo turistične tržnice v okviru državnega festivala Turizmu pomaga lastna glava; ogled kulturnih znamenitosti občine Hoče –Slivnica in ogled kulturnih znamenitosti mesta Maribor.



## LIKOVNO SNOVANJE 1 (LS1)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Likovno snovanje je izbirni predmet, ki dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Temelji na odkrivanju in razvijanju učenčeve ustvarjalnosti, spodbujanju kritičnega mišljenja ter likovnem raziskovanju sveta. Učenec razvija občutljivost zaznavanja, motorične spretnosti, likovno ustvarjalno mišljenje, vizualni spomin, čustveno občutljivost in domišljijo.

Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področij zasnovane na temeljnih likovnih pojmih, ki jih učenec usvaja in nadgrajuje glede na svoj potencial. Svoje znanje učenec pogloblja tudi tako, da spoznava likovna dela umetnikov in poklice, pri katerih je potrebno znanje likovnega jezika.

### Učenec postopoma spoznava:

- linearne elemente in površine
- risbo in kompozicijo
- komponiranje barvnih ploskev
- pisavo in risbo
- modo
- kompozicijo v kiparstvu in kip
- grafiko in grafično oblikovanje
- vizualna sporočila



Pomemben cilj predmeta je priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega in širšega okolja ter v razumevanju sodobne vizualne komunikacije. Pridobljena znanja mu bodo v pomoč pri oblikovanju meril likovnega vrednotenja, ki ga bo spremljalo skozi življenje.

**FILOZOFIJA ZA OTROKE: KRITIČNO MIŠLJENJE (FIK)**

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

***Mislím, torej sem.***

*Rene Descartes*

Ste radovedni? Pojasnite.

Se radi pogovarjate?

Vas zanima, kako razmišljajo drugi?

Ali govorim resnico, če rečem, da ta poved ni resnična? Utemeljite.

Ali pameten telefon misli? Razložite.

Če ste odgovorili na zastavljena vprašanja, je filozofija za vas. In z njo ste se pravkar tudi srečal-i!

S filozofijo (za otroke) bomo raziskovali spoznavne, etične, socialne in ontološke probleme; razvijali avtonomno, kritično in refleksivno mišljenje; urili kulturo dialoga (izražanje in zagovor lastnih stališč/mnenj, pozorno poslušanje, upoštevanje drugih ipd.); ter krepili domišljijo in kreativnost.

Premišljevali, razpravljali bomo ob branju kratkih zgodb, poslušanju glasbe, gledanju umetniških del in kratkih filmov ...

Vljudno vabljeni v našo družbo odprtega duha!



## FILMSKA VZGOJA 1 (FV1)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Film predstavlja v današnjem času, ki je vse bolj podvržen avdiovizualnemu dojetju sveta, eno najbolj pomembnih in hkrati priročnih sredstev za soočanje mladih s temeljnimi dejavniki sodobne družbe in kulture. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet.

Izbirni predmet Filmska vzgoja izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Poudarek predmeta je na vzgoji gledalca, ki film doživlja in ga razume kritično ter ustvarjalno. Je pobuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje.

### Učenci in učenke bodo pri predmetu postopoma:

- spoznavali kaj sta film in avdiovizualna dejavnost
- vzpostavljali neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma
- krepili doživetje filma in oblikovali ter artikulirali svoja merila za vrednotenje filma
- spoznavali filmske žanre in najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini
- razvijali lastno ustvarjalnost na področju filma
- primerjali film s preostalimi vrstami umetnosti in krepili sposobnost povezovanja filma z drugimi predmeti

Filmska vzgoja torej vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.



## ANSAMBELSKA IGRA (ANI)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

*Igraš inštrument in bi se rad preizkusil v skupinskem igranju?*

*Poješ in bi rad zapel v vokalni skupini?*

*Bi sodeloval v šolskem bandu?*

Raziskave kažejo, da je zanimanje za instrumentalno ustvarjanje in poustvarjanje med mladostniki zelo razširjeno - pa naj gre za samostojno igranje ali igranje ob petju. Izbirni predmet Ansambelska igra omogoča, da učenci svoje interese uresničijo in dosežke predstavijo drugim.

Pri predmetu bodo učenci poustvarjali (izvajali) glasbo s petjem in z inštrumenti. Med njimi prevladujejo Orffova, ljudska, električna, elektronska, lastna in improvizirana glasbila. Zaradi uporabe raznovrstnih inštrumentov lahko učenci izvajajo različne glasbene stile: pop, rock, ljudsko glasbo, improvizirano glasbo, zvočno eksperimentiranje, ...

Učenci se bodo lahko predstavili na šolskih in krajevnih prireditvah in s tem vadili tudi nastopanje pred publiko.

Učenci se bodo naučili:

- osnov vokalne tehnike,
- osnov igranja na inštrumente,
- orientacije v notnem zapisu,
- doživeto in estetsko izvajati glasbena dela,
- eksperimentirati z glasom in glasbili,
- oblikovati lastne spremljave,
- improvizirati na dane ritmične in melodične vzorce,
- oblikovati kakovosten spored za prireditev.



## NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI PREDMETI

### ASTRONOMIJA – SONCE, LUNA IN ZEMLJA (SLZ)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

*Od nekdanj že se ljudje zaziramo v nebo in se sprašujemo: od kod neki so se vzele zvezde? ...*

Rimski pesnik Lukrecij je trdil, da je vesolje večno, teologi govorijo o postopnem nastanku sveta, krščanski mistični filozof Avguštin v četrtem stoletju zapiše, da je čas in tudi prostor Bog ustvaril v prvem trenutku, perzijski sufi el- Ghazali iz dvanajstega stoletja trdi, da se je vesolje začelo v neki določeni točki ... Tudi dandanes astronomi raziskujejo temeljno vprašanje vesolja. Nevidni svet matematike jim omogoča, da odgovore izračunajo vnaprej in si jih celo predstavljajo ...



Cilji predmeta:

Učenci:

- načrtujejo in izvajajo preprosta opazovanja;
- razvijajo mišljenje s pripravo opazovanja in analizo pridobljenih ugotovitev;
- razvijajo sposobnost abstraktnega mišljenja;
- razvijajo kritičen in toleranten odnos do okolice ob spoznavanju mej svojih spoznanj;
- razvijajo sposobnost in željo za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja: učbenikov, revij, elektronskih virov in enciklopedij.

#### Organizacija pouka

Pred samo vsebino bi želela učence in starše seznaniti še z izvedbo. Zaradi specifičnosti predmeta predvidevam polovico ur po urniku. Drugo polovico ur pa bomo realizirali z vajami na terenu oziroma opazovanji in meritvami, ki jih učenci opravijo doma. Nekatere od vaj namreč zahtevajo daljše časovno obdobje.



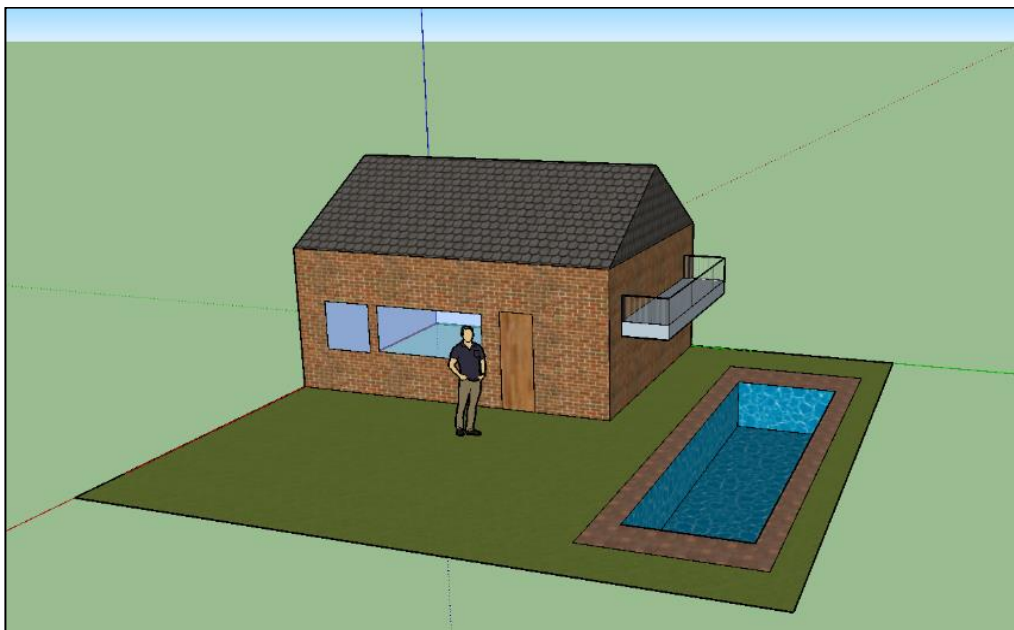
## RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI (RGT)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Izbirni predmet risanje v geometriji in tehniki se izvaja kot enoletni program v sedmem razredu.

Svet zaznavamo prostorsko v treh dimenzijah, zato že v osnovni šoli učenci spoznavajo prostorske odnose in v sklopu več predmetov izboljšujejo prostorsko inteligenco. Za razvito prostorsko inteligenco so najpomembnejše zmožnosti pravilnega zaznavanja vidnega sveta, preoblikovanja prvin, ustvarjanja in preoblikovanja miselnih predstav, grafične predstavitev prostorskih podatkov idr.

Učenci si bodo prostorsko predstavljalnost izboljševali s pomočjo 3D – modeliranja. Narejene 3D – modele bomo skušali tudi natisniti s pomočjo 3D tiskalnika.



## ŠPORT ZA ZDRAVJE (ŠZZ)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

### SPLOŠNI CILJI:

- skrb za skladen telesni razvoj,
- usvajanje in izpopolnjevanje športnih znanj,
- krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase,
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev,
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne dejavnosti,
- pozitivno doživljanje športa, ki bogati posameznika.

### OPERATIVNI CILJI IN TEMELJNI STANDARDI ZNANJ:

- temeljni razvoj – razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti,
- izpopolnjevanje različnih športnih znanj,
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami,
- prijetno doživljanje športa, oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja.

### VSEBINE:

- splošna kondicijska priprava
- atletika
- aerobika
- igre z žogo

Šport za zdravje je predmet, kjer bodo ponujene raznovrstne vsebine kot nadgradnja tistih vsebin redne športne vzgoje, s katerimi lahko vplivamo na zdravje in dobro počutje učencev. Razvijali bodo gibalne in funkcionalne sposobnosti, skrbeli za pravilno telesno držo in oblikovali skladno postavo, izpopolnjevali športno znanje tistih športov, ki ponujajo možnost poznejših dejavnosti v prostem času (odbojka, roket, ples, aerobika, splošna kondicijska pripravljenost, atletika. Med urami bomo spodbujali medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost in sprejemanje drugačnosti.

Organizacija pouka:

Učence in starše bi želeli seznaniti še z izvedbo predmeta. Večino ur bomo opravili po urniku, delno pa bomo izvedli ure v strmjeni obliki, z dejavnostmi, ki jih bomo izvedli popoldne ali ob sobotah (pustolovski park, plavanje, Woop, ogled tekme,...). Vstopnine in prevoze izven šolskega okoliša plačajo starši.



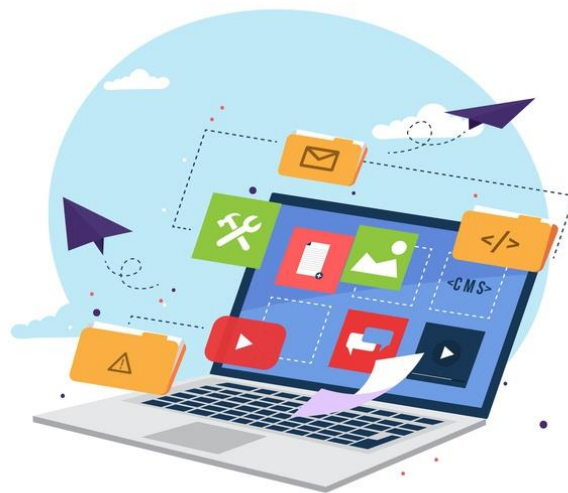
## RAČUNALNIŠTVO: UREJANJE BESEDIL (UBE)

Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno

Pri predmetu se teorija poznavanja osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki in z njimi povezano informacijsko tehnologijo. Pri predmetu urejanje besedil je poudarek na ustrezni in učinkoviti rabi besedil, saj se učenci naučijo pravil pri pisanju in oblikovanju besedil s slogi, vstavljanja in oblikovanja kazal, slikovnih gradiv itd. Doseženo znanje jim bo omogočalo samostojno izdelavo seminarских in raziskovalnih nalog in tudi pri nadaljnjem šolanju.

**V okviru sklopa UREJANJE BESEDIL se bodo učenci naučili:**

- osnove informatike in računalništva,
- izbrati ustrezen računalniški program in ga zagnati v grafičnem operacijskem sistemu,
- v programu izbrati in uporabiti ustrezen ukaz,
- izdelati svoje področje, ga preimenovali in izbrisati,
- z urejevalnikom besedil napisati besedilo in ga oblikovati,
  
- z risarskim programom izdelati računalniško točkovno sliko in jo vriniti v besedilo,
- shraniti izdelek na disk in ga natisniti,
- poslati sporočilo po elektronski pošti in na prejeto sporočilo odgovoriti,
- uporabiti pregledovalnik za internet,
- in še kaj ...



**OBDELAVA GRADIV: LES (OGL)**

**Število ur: 1 ura tedensko – 35 ur letno**

Izbirni predmet Obdelava gradiv: les omogoča nadgradnjo znanja in veščin iz predmeta tehnika in tehnologija, ki so jih učenci pridobili že v 6. razredu. Predmet se osredotoča izključno na obdelavo lesa, pri čemer se znanje in uporaba orodij širita z nadaljnjo uporabo ročnih orodij in uvajanjem nekaterih osnovnih strojev, kot so dekupirna žaga, električni vrtalni stroj in tračni brusilnik.

Učenci se pri tem predmetu učijo skozi praktično delo, kjer samostojno načrtujejo in izdelujejo lesene izdelke, uporabljajo priročnike in raziskujejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov in organizaciji delovnega procesa.

